

Avtale om bruk av opphavsrettslig beskyttede verk i museets kunstsamling

Dette skjemaet fylles ut av museer som ønsker å inngå avtale om publisering av sin kunstsamling og derfor har behov for å klarere rettigheter til opphavsrettslig beskyttede verkene som inngår i samlingen. Vilkår og priser vedlegges dette skjemaet, og utgjør sammen med skjemaet avtalens innhold.

Opplysninger

| | | |
|--|---|----------|
| Navn | Organisasjonsnummer | |
| Adresse | Postnummer | Poststed |
| Fakturaadresse (hvis annen enn den som er oppgitt ovenfor) | Postnummer | Poststed |
| E-post | Telefonnummer | |
| Kontaktperson | Telefonnummer og e-post til kontaktperson | |

Ønsket bruk av kunstverk i samlingen (se pkt. 5 i avtalen)

| | | Kryss av for ønsket bruk |
|-----|--|--------------------------|
| I | Enkel formidling | |
| II | Utvidet formidling (inkluderer kategori I) | |
| III | Utvidet formidling og sosiale medier (inkluderer kategori I og II) | |

| | |
|------------------------------------|--|
| Bruk i trykte publikasjoner | |
|------------------------------------|--|

| | | |
|---------|---|--|
| Tillegg | Applikasjoner (app'er) | |
| Tillegg | Bruk av verk andre digitale plattformer (Google Art o.l.) | |

Antall verk på DigitaltMuseum (anslag): _____

Avtalen gjelder fra 1. januar det året publiseringen starter.

Underskrift

Vi har lest og forstått vilkårene for avtale om bruk av opphavsrettslig beskyttede verk i museets kunstsamling og forplikter oss til å følge disse.

| | |
|--------------|-------------------------|
| Sted og dato | Underskrift |
| | Navn med blokkbokstaver |

Underskrevet skjema sendes pr. post eller e-post til:

MUSEUM - KUNSTSAMLING

Vilkår

for avtale om bruk av opphavsrettslig beskyttede verk i museets kunstsamling, heretter omtalt som Avtalen.

1. LISENSGIVER

BONO - Billedkunst Opphavsrett i Norge SA (NO 963 092 784) er avtalens lisensgiver.

BONO er en ideell organisasjon som forvalter opphavsretten til visuelle verk på vegne av sine medlemmer i tråd med lov av 15. juni 2018 nr. 40 om opphavsrett til åndsverk (åndsverkloven). Gjennom fullmakt og avtaler representerer BONO også norske kunstnere som ikke er medlem og utenlandske rettighetshavere.

2. LIENSTAKER

Lisenstakeren er det museet som er part i Avtalen, og som ønsker å formidle samlingen til allmennheten og derfor har behov for å klarere rettigheter til dette formålet.

3. AVTALENS FORMÅL

Formålet med Avtalen er å legge til rette for Lisenstakers formidling av egen samling til allmennheten, samt sikre at det betales vederlag til berettigede rettighetshavere.

4. AVTALENS OMFANG

4.1 Åndsverk som er omfattet av avtalen

Avtalen omfatter offentliggjorte visuelle verk som er opphavsrettslig vernet i henhold til åndsverkloven, så som maleri, skulptur, kunsthåndverk, tekstil, grafikk, illustrasjoner, installasjoner og videoverk mv., heretter kalt Verk.

4.2 Lisenstakers samling

Avtalen gjelder opphavsrettslig utnyttelse av Verk som befinner seg i Lisenstakers samling. Verk inngår i Lisenstakers samling når Lisenstaker har eiendomsrett til dem, eller de er langtidsdeponert hos Lisenstaker.

4.3 Avtalelisens

Avtalen har avtalelisensvirkning for Lisenstakers utnyttelse av opphavsrettslig beskyttede Verk i samlingen, jf. åndsverkloven § 50, jf. § 63, 1. ledd.

Avtalelisensvirkning innebærer at Lisenstaker på Avtalens betingelser også kan bruke Verk i samlingen av opphavsmenn som BONO ikke representerer direkte eller etter fullmakt/avtale.

4.4 Forholdet til eksisterende avtaler

Denne Avtalen erstatter Avtale om gjengivelse av opphavsrettslig vernet kunstverk fra institusjonens samling på www.digitaltmuseum.no, dersom slik avtale er inngått av Lisenstaker.

5. TILLATELSE

Lisenstaker gis ikke-eksklusiv rett til eksemplarfremstilling og tilgjengeliggjøring av Verk for allmennheten på digitale plattformer, nærmere bestemt:

- I *Enkel formidling*
Digitalisering og publisering av Verk internt i Lisenstakers virksomhet, på DigitaltMuseum og i foredrag/presentasjoner som holdes av Lisenstakers ansatte.
- II *Utvidet formidling*
Inkluderer kategori I, samt publisering på Lisenstakers hjemmeside og/eller andre nettsteder som eies av Lisenstaker.
- III *Utvidet formidling og sosiale medier*
Inkluderer kategori I og II, samt gjengivelse av et begrenset antall Verk i sosiale medier, herunder Facebook, Instagram, Twitter og YouTube, når Lisenstaker har brukerlisens eller er tydelig avsender.

Lisenstaker velger én av de tre kategoriene ovenfor.

I tillegg kan avtalen inkludere rett til å publisere Verk i applikasjoner (app'er) som eies av Lisenstaker og eksterne digitale plattformer som f.eks. Google Art.

6. BEGRENINGER FOR BRUK AV VERK

6.1 Forbud

BONO kan nedlegge forbud om bruk av Verk etter krav fra rettighetshaver. BONO skal underrette Lisenstaker skriftlig om forbudet. Lisenstaker plikter å etterleve forbudet fra tidspunkt for underrettelse.

6.2 Endring av Verk

Avtalen gir ikke rett til å endre Verk, herunder beskjære og legge tekst på billedflaten, uten forhåndssamtykke fra BONO.

6.3 Tredjeparts rettigheter

Lisenstaker er ansvarlig for å innhente rettigheter til bruk av fotografiske bilder i den utstrekning det er nødvendig. Tilsvarende gjelder for utnyttelse av eventuelle øvrige tredjeparts rettigheter.

6.4 Kvalitet på bildefiler

Bildefiler som tilgjengeliggjøres i medhold av Avtalen kan ikke være av en slik kvalitet at de er egnet som grunnlag for profesjonell reproduksjon, for eksempel trykking.

7. IDEELLE RETTIGHETER

Lisenstageren plikter å ivareta opphavsmannens ideelle rettigheter ved bruk av Verk, jf. åndsverkloven § 5. Det innebærer at kunstneren skal navngis, og at Verk ikke kan endres eller brukes på en måte som er krenkende for kunstnerens eller Verkets anseelse eller egenart.

Med mindre BONO gir annen informasjon, skal kreditering og copyrightmerking se slik ut:

Kunstners navn, tittel på verk, årstall

© Kunstnerens navn/BONO

Kreditering og copyrightmerking skal så langt det er praktisk mulig fremkomme i nær tilknytning til hver enkelt Verkgjengivelse.

8. INFORMASJON OM OPPHAVSRETT

Lisenstageren forplikter seg til å publisere følgende informasjonstekst på nettstedet der Verk gjengis:

Kunstverkene er beskyttet av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge). Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller tillatelse fra rettighetshaver/BONO.

Ønsker du å bruke kunstverk?

Kontakt BONO for å få lisens - www.bono.no

Det skal lenkes fra www.bono.no til BONOs nettsted.

9. RAPPORTERING

Lisenstaker skal årlig levere rapport over Verk som er omfattet av Avtalen. Den første rapporten som leveres etter inngåelse av Avtalen, skal inneholde oversikt over alle Verk som er publisert ved utløpet av den første avtaleperioden, jf. punkt 13. Etterfølgende rapporter skal kun gi oversikt over nye Verk som er lagt til i løpet av avtaleperioden det rapporteres for.

Grunnlaget for rapporten er Verk som er publisert på DigitaltMuseum, eventuelt annen tilsvarende publiseringsplattform dersom det gir et mer fullstendig bilde av publiseringsomfanget, samt antall verk i applikasjoner, jf. punkt 5.1 dersom Avtalen dekker slik bruk.

Rapporten skal inneholde opplysninger om kunstners navn, fødsels- og dødsår samt tittel på verket eller eventuelt andre opplysninger som er egnet til å identifisere dette.

Opplysningene skal gis i separate kolonner i Excel-format, og sendes per e-post til bono@bono.no

Frist for rapportering er innen utgangen av februar måned etter utløpet av avtaleperioden.

Dersom Lisensstageren ikke overholder sin rapporteringsplikt og rettelse ikke skjer innen en måned fra skriftlige påminnelse er sendt, vil BONO selv innhente nødvendig rapporteringsgrunnlag. Lisensstageren må betale de merkostnader som påløper som følge av dette.

10. VEDERLAG

10.1 Vederlag for digital bruk

For rettigheter ervervet etter Avtalen betaler Lisensstakeren vederlag i henhold til prislisten nedenfor.

Vederlaget justeres hvert år med virkning fra 1. januar i henhold til konsumprisindeksen.

11. FAKTURERING OG BETALING

BONO fakturerer Lisensstakeren mars/april hvert år på grunnlag av rapport, jf. punkt 9.

Betalingsfrist er 30 dager etter fakturadato.

Ved forsinket betaling gjelder lov av 17. desember 1976 nr. 100 om renter ved forsinket betaling mm.

12. LAVOPPLØSLIGE BILDEFILER

Lisenstaker skal levere lavoppløselige bildefiler med Verk som er omfattet av Avtalen, og som er publisert på DigitaltMuseum. Bildefiler (JPEG/TIFF) med samtlige Verk som er publisert på DigitaltMuseum skal leveres første gang innen utgangen av februar året etter at avtale ble inngått. Deretter skal bildefiler med Verk som legges til DigitaltMuseum oversendes BONO innen utgangen av februar hver år.

BONO kan kun bruke bildefilene internt i virksomheten, og kan ikke videreformidle filene til tredjepart, med mindre det er som ledd i samarbeid med utenlandske søsterorganisasjoner.

13. AVTALEPERIODE OG OPPSIGELSE

Avtalen gjelder for et kalenderår om gangen, og har tilbakevirkende kraft fra og med 1. januar det året publiseringen starter. Om ikke Avtalen sies opp senest innen 1 måned før utgangen av avtaleperioden, forlenges Avtalen automatisk for et nytt kalenderår. Oppsigelse må skje skriftlig.

Ved opphør av Avtalen bortfaller Lisensstakers rett til å bruke Verk etter Avtalen umiddelbart.

14. MISLIGHOLD

Ved vesentlig mislighold fra en av partene, kan Avtalen heves med umiddelbar virkning. Som vesentlig mislighold anses, men er ikke begrenset til:

- oversittelse av rapporteringsfrist med mer enn 30 dager
- oversittelse av betalingsfrist med mer enn 60 dager

Avtalen begrenser ikke rettighetshavernes adgang til å forfølge eventuelle opphavsrettskrenkelser.

15. OVERDRAGELSE AV RETTIGHETER

Lisenstageren kan ikke overdra rettigheter ervervet etter Avtalen til tredjepart med mindre dette er spesifikt avtalt mellom partene.

Lisenstakeren skal videreformidle forespørsler om rettigheter fra tredjepart til BONO.

16. ENDRING AV VILKÅR

BONO forbeholder seg retten til å endringer i avtalens vilkår uten foregående godkjenning fra Lisensstakeren. BONO skal i god tid informere skriftlig om endringer slik at Lisensstakeren kan si opp avtalen før endringen trer i kraft.

17. TVIST

Twister i forbindelse med Avtalen skal søkes løst ved forhandlinger. Dersom enighet ikke oppnås skal tvisten løses etter norsk lov ved ordinær domstolsbehandling. Oslo tingrett vedtas som vernetting i første instans.

PRISLISTE - AVTALE OM BRUK AV OPPHAVSRETTLIG BESKYTTEDE VERK I MUSEETS KUNSTSAMLING

GJELDENE PER 01.01.2019:

| Kategori | ANTALL VERK | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | -50 | -100 | -200 | -300 | -400 | -500 | -600 | -700 | -800 | -900 | -1 000 | -1 500 | -2 000 | -2 500 | -3 000 | -3 500 | -4 000 | -4 500 | -5 000 |
| I - Enkel formidling Digitalisering og publisering av Verk internt i Lisenstakers virksomhet, på DigitaltMuseum og i foredrag/presentasjoner som holdes av Lisenstakers ansatte. | 2 672 | 5 345 | 10 690 | 13 217 | 16 173 | 19 128 | 22 083 | 25 039 | 27 994 | 30 950 | 33 905 | 39 627 | 45 349 | 51 071 | 56 793 | 62 515 | 68 237 | 73 959 | 79 682 |
| II - Utvidet formidling (inkl. kategori I) Enkel formidling, samt publisering på Lisenstakers hjemmeside og/eller andre nettsteder som eies av Lisenstaker. | 6 200 | 12 312 | 16 210 | 20 486 | 24 762 | 29 038 | 33 314 | 37 590 | 41 866 | 46 141 | 50 417 | 59 440 | 68 024 | 76 607 | 85 190 | 93 773 | 102 356 | 110 939 | 119 522 |
| III - Utvidet formidling og sosiale medier (inkl. kat. I og II) Utvidet formidling, samt gjengivelse av begrenset antall Verk i sosiale medier, herunder Facebook, Instagram, Twitter og YouTube, når Lisenstaker har brukertilisens eller er tydelig avsender. | 8 060 | 16 005 | 21 074 | 26 632 | 32 191 | 37 749 | 43 308 | 48 867 | 54 425 | 59 984 | 65 542 | 77 273 | 88 431 | 99 589 | 110 747 | 121 905 | 133 063 | 144 221 | 155 379 |

| Tillegg | - 50 | -100 | -200 | -300 | -400 | -500 | -600 | -700 | -800 | -900 | -1 000 | |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------------------------|--------|--------|--------|--------|-------------------------------|
| Tillegg: Bruk av verk i egne applikasjoner (app-er) Vederlag pr. applikasjon. Prisen forutsetter inngåelse av rammeavtale (minimum kategori I) og kommer som tillegg til prisene over. | 2 550 | 5 100 | 10 200 | 12 612 | 15 432 | 18 252 | 21 072 | 23 892 | 26 712 | 29 532 | 32 352 | Over 1 000 verk: Etter avtale |
| Tillegg: Bruk av verk andre digitale plattformer (Google Art o.l.) Vederlag pr. plattform. Prisen forutsetter inngåelse av rammeavtale (minimum kategori II) og kommer som tillegg til prisene over. | 11 832 | 22 956 | 30 936 | 39 096 | 47 256 | 55 416 | Over 500 verk: Etter avtale | | | | | |