

En kjærlighetserklæring til Norsk Folkemuseum

av Nina Seeberg

En dag for mange år siden fikk Kirsten Heiberg en telefon fra Marianne Andresen som så absolutt mente at Norsk Folkemuseums Venner kunne være noe for Kirsten. Det vil mange også mene at hun har vært og fremdeles er.

Kirsten har gjennom sitt bidrag som styremedlem, leder, venn og andre verv i museets sammenheng utviklet et glødende engasjement for både Norsk Folkemuseum, venneforeningen og for det frivillige arbeidet. Kirsten har en mild og vennlig fremtoning, men under overflaten skimter jeg disiplin og et målrettet engasjement for det hun brenner for. Hun har ord på seg for å være flink til å organisere og motivere til samarbeid. Kirsten forteller meg entusiastisk om alle de menneskene hun har møtt gjennom museumsarbeidet og alle vennskapene som har fått utvikle seg. Det være seg museumsansatte, styremedlemmer i venneforeningen og frivillige som hun har møtt i inn- og utland. Det overordnede har alltid vært som Kirsten sa i sin tale i 40 årsjubileet i 2011, "å bidra til at museet kunne samle, utstille alt det som belyser det norske folks kultur..."

Kirsten forteller om tidligere styreleder Kjersti Sundt Sissener som var initiativtager til prosjektet og gjennomføringen av konferansen "Bare gode venner" og som endte opp i organisasjonen Forbundet for Norske Museumsvenner. Kjersti bidro til at denne paraplyorganisasjonen ble etablert og som i dag har 64 venneforeninger og mer enn 20 000 medlemmer. Siden knyttet Forbundet for Norske museumsvenner seg også til den internasjonale foreningen World Federation of Friends of Museums der Kjersti på konferansen i Sevilla hadde et innlegg som ble svært godt mottatt. Dette gjorde at vår venneforening også markerte seg internasjonalt, nettverk ble skapt, og impulser fra andre kulturer ble verdifullt for arbeidet på Bygdøy. Nina Tandberg, Marianne Andresen, Rolf Berg og Kirsten var senere vertskap for denne organisasjonens årlige sammenkomst. Representanter fra 20 forskjellige land fra Syd-Amerika til Russland hadde tatt turen til Norsk Folkemuseum som da fikk vise seg fra sin aller beste side.

Nina Tandberg satt lenge i styret sammen med Kirsten. Nina markerte seg med stor gjennomføringskraft i arbeidet som måtte til for at arrangementene skulle bli så vellykkede som mulig. Nina har gjennomført mange flotte turer for venneforeningen, og sammen ble de to et spesielt godt team.

Jann Bjørne og hans kone Nina ble noen av Kirstens gode og nære venner. Med Janns omfattende kjennskap til norsk bondekultur og mangeårige styreverv i Norsk Folkemuseums venner ble han en viktig støttespiller, og ekteparet har også bidratt generøst med gaver og penger til museet.



Kirsten Heiberg i utstillingen Norsk kirkekunst.
Foto: Anne-Lise Reinsfelt/Norsk Folkemuseum.

Flere andre og blant annet familien Tybring-Gjedde har vært trofaste og gode venner av vår forening. Kirsten forteller andektig om da gallerigangen i Kirkesamlingen skulle finansieres, og gaven fra Kari og Harald Tybring-Gjedde som bidro til den flotte utstillingen Norske prester.

Christian Løvenskiold var den som virkelig fikk fart i det frivillige arbeidet og ble med sitt kloke vesen et viktig lim mellom det frivillige arbeidet og det profesjonelle museet.

Kirsten fikk inngående kunnskaper om mye gjennom æresmedlemmene og konservator ved Byavdelingen Carsten Hopstock og Aagot Noss som lenge var leder for drakt- og tekstilavdelingen ved museet. Kirsten tok venneforeningen med til Nordmannsdalen i Danmark, og Aagot var der en selvskreven foredragsholder. Den kunnskapsrike, produktive, forsker og forfatteren Aagot Noss har stor respekt i fagmiljøet samtidig som vennene i mange år har kunnet glede seg over hennes ustoppelige formidlingstrang.

Takket være det tette båndet til Aagot Noss fikk Kirsten sammen med flere venner og spennende budrunder på Blomqvist, kjøpt inn det brudgomsrelikviet som i dag er stilt ut i draktsamlingen på museet.

Kirsten ble valgt inn i venneforeningen i 1995 og var styreleder i åtte år frem til juni 2009. Kirsten har i alle år hatt noen viktige arbeidsprinsipper. Et godt samarbeid med administrasjonen og de ansatte ved museet var avgjørende for at foreningen



Kirsten Heiberg, Nina Paulsen og Klara Bergene verver medlemmer på Julemarkedet. Foto: Norsk Folkemuseums Venner.

ville oppnå gode resultater. Alt dette og i tillegg mye kjærlighet til museet ble avgjørende for utviklingen av venneforeningen.

Kirsten hadde et sterkt ønske om å få frem det som var gjemt i alle magasinene på museet, og i tillegg ville hun trekke frem i lyset de dyktige ansatte som jobbet med de skjulte skattene. I dag har arrangementet i Konserveringsavdelingen alltid fulle påmeldinger. Det kan vel sies at dette er blitt et svært vellykket arrangement som Kirsten en gang tok initiativet til.

Kirsten inviterte til kuleppet i dets spede begynnelse. I dag besøker godt og vel 3000 barn og voksne dette arrangementet på Bygdø Kongsgård i mai. Med denne utviklingen ble det nærliggende at museet overtok ansvaret for arrangementet og slikt motiverer til kreativt arbeide i venneforeningen.

En gang ble Kirsten invitert i et middagsselskap som skulle få uante konsekvenser for Norsk Folkemuseum. Som en sann venn benyttet hun anledningen til å underholde sin bordkavaler med å snakke varmt om istandsettingen av Trøndelagstunet og arbeidet som museet måtte gjøre for å skaffe til veie mer penger enn det statsbudsjettet ga støtte til. Da middagen var over, hadde Kirsten blitt lovet 7,5 millioner kroner fra Eckbos legat.

Venneforeningen har i alle år bidratt til store og mindre penge-gaver fra medlemskontingenten, men også fra private givere og stiftelser. Etter kjennskap til denne historien er det nok mange styreledere som hadde ønsket seg en pengegave av en slik størrelse til Norsk Folkemuseum. I dag er midlene som tildeles museet, blitt mindre, og behovet for egenfinansiering er blitt høyere. Med tiden har også mulighetene for de store pengegavene endret seg, og foreningen må derfor sammen med museet tenke i nye baner.

En ting er helt sikkert, og det er at Kirsten har hatt en brennende kjærlighet og et utrettelig pågangsmot for Norsk Folkemuseum som aldri vil slukne. Det er mange gode grunner til at Kirsten Heiberg er hedret med venneforeningens æresmedlem og tildelt museets høyeste utmerkelse, Norsk Folkemuseums Hederstegn.

Vi håper Kirstens arbeid og pågangsmot vil være til inspirasjon for mange i årene fremover!