



Månedens ord: Kontrast
Månedens teknikk: Collage

Du venter alene i en kald og mørk gang. En dresskledd mann kommer ut fra en døråpning. Det strømmer lys og varme fra rommet bak ham, og du skimter en feststemt gjeng sittende rundt et bord. Du kjenner lukten av den gode maten og hører klirring av glass og latter. Mannen virker irritert over at han må forlate det hyggelige selskapet, og ber om at noen finner en jakke til han.



Christian Krogh, *Bud etter legen*, 1880.

1. SE – oppdag bildet. Hva ser du? Se på farger og former, hele bildet, deler av bildet.

2. TENK– hva skjer i bildet? Hvilke historier, eller tanker fikk du? Hva fikk deg til å se det?

3. UNDRE – har du noen spørsmål? Får bildet deg til å tenke på noe annet? Hva skjedde, hvordan er det laget, har det en lukt og hvordan kjennes det ut? Fortell en venn hva du tenker.

KONTRAST, HVA BETYR DET?

Kontrast handler om forskjeller. Forskjeller i lys og mørke, stor og liten, kald og varm eller myk og hard. Har du noen ganger opplevd at det er litt rart når noen skrur på lyset om morgenen? Da opplever du kontrasten mellom lys og mørke. Kunstnere bruker kontraster rett og slett for å fremheve forskjeller og ulikheter, eller at noe står i motsetning til hverandre. Ofte er det slik at desto større kontrasten er desto mer dramatisk blir uttrykket. Kontraster kan også bli brukt til å si at noe er bedre enn noe annet eller at noe er urettferdig.

INGER SITTER

Christian Krohg (1852-1925) var opptatt av hva som var rett og galt, skrev bøker og malte mange bilder om det. Christian likte å male bilder av mennesker og fortellinger som han så og hørte om. Ofte malte han bilder som fortalte om noe som var urettferdig eller vanskelig. Christian ville vise hvordan forskjellige mennesker hadde det i samfunnet. I stedet for å male idylliske bilder av mennesker i naturen, malte han bilder av ting som ikke var så bra, som fattigdom og sykdom. Han mente at kunsten skulle vise det som også var ubehagelig. I "Bud etter legen" har han malt en fattig arbeider som møter en rik lege, hvordan viser han dette? Se på rommene i bildet, gangen og stua. Hvordan er de forskjellige, kan du se noen kontraster?

LAG DITT EGET BILDE SOM FORTELLER HVORDAN DU OPPLEVER FORSKJELLER I SAMFUNNET ELLER VERDEN.

Hvordan vil du beskrive et fjell? Kan et fjell danse? Hvilke farger har et fjell? Finn fram ark og fargestifter for å finne det ut. I denne oppgaven kan du eksperimentere litt med hva en fjellform er, og hvordan vi kan tegne det.

DU TRENGER:

- Aviser eller skriver og internett
- Saks
- Lim
- Vannmaling

HVORDAN:

1. Let i aviser eller på nett etter bilder. Det er rettigheter på hvordan bilder du kan bruke på nett. På nettsiden Pixabay kan du laste ned gratis bilder. Kopier bildene og lim de inn i et Word-dokument.
2. Tenk på å finn minst to ulike bilder som er i motsetning til hverandre, det kan være for eksempel: Fri/Fanget, Sult/Overflod, Rent/Forsøpling, Ensomhet/Felleskap Rik/Fattig, Tung/Lett, Lys/Mørke
3. Prøv å finne et tema som du er opptatt av. Er det noe du synes er urettferdig i verden, eller er det et budskap som du er opptatt av?
4. Klipp ut det som er viktig fra fotoene og lim de sammen til ett motiv.
5. Nå kan du bruke vannmaling til å forsterke motivet ditt.





