



FOLKRÖRELSEARKIVET  
I VÄSTERBOTTEN

## **Livet i arkivet: En podd med berättelser från Västerbotten**

Anna Sténs, arkivchef (och programledare), Folkrörelsearkivet i Västerbotten



# demokratiska arkivet

BERÄTTELSE I VÄSTERBOTTEN



Ett projekt där Folkrörelsearkivet i Västerbotten och Västerbottens museum samarbetar i jakten på fler berättelser i arkiv och samlingar. Med nya användare och större publik!

# demokratiska arkivet

BERÄTTELSE I VÄSTERBOTTEN



**Finansiär:**



**Projektperiod:** 2 år (1 februari 2020 till 31 januari 2022)

**Bidrag:** 2 085 000 kr

## Projekt mål, t.ex.:

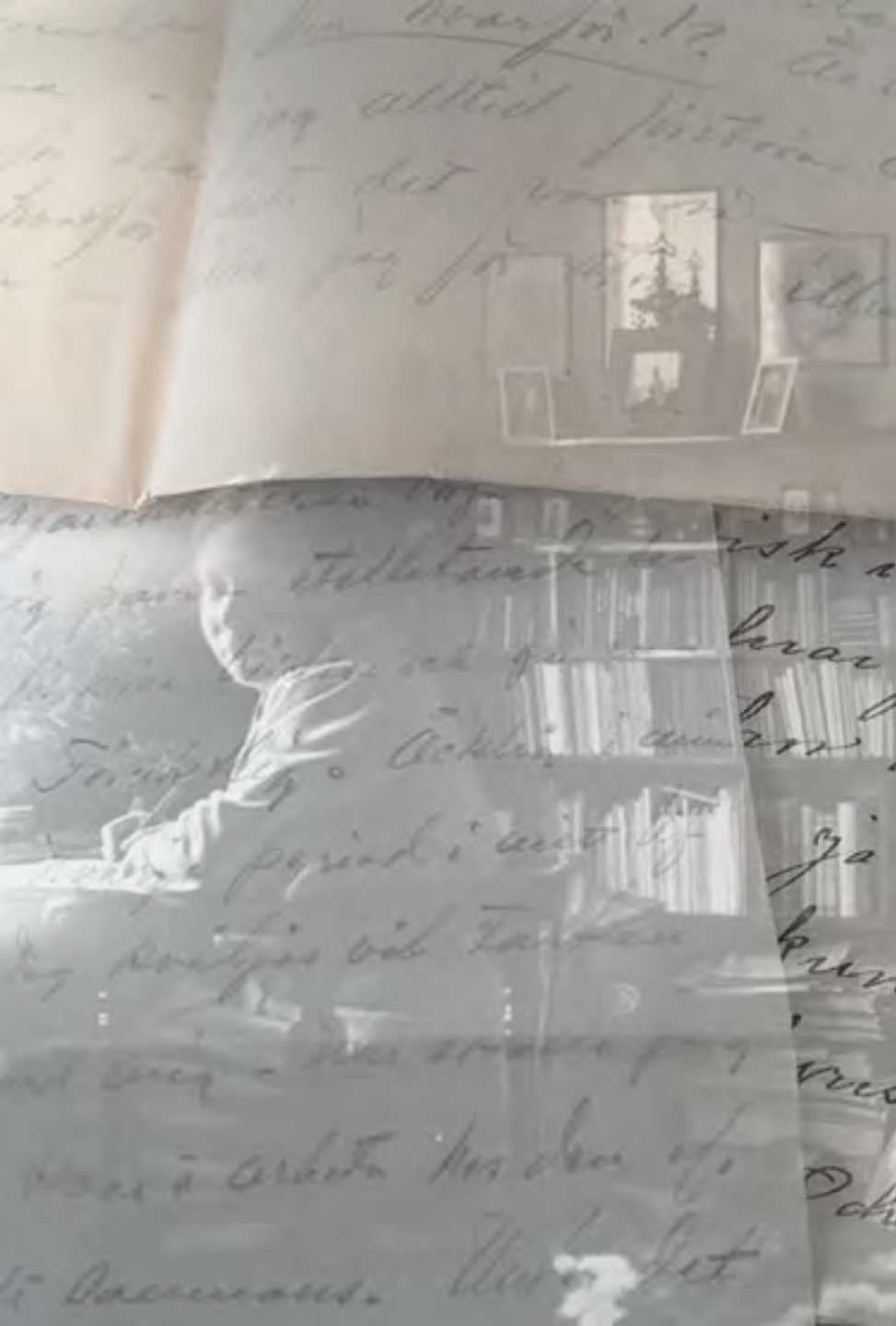
- Att öka allmänhetens intresse för vad som göms i våra arkiv och kunskapen om hur arkiv kan nyttjas.
- Att sprida information om arkivens betydelse och potential.
- Nå och engagera ca 1000 unga och utlandsfödda.
- Att genom arkivmaterial öka förståelsen för samhällets utveckling och insikt om allas möjlighet att själva bidra till samhällsutvecklingen.



# Livet i arkivet







# 10 avsnitt:

---

- Förbjuden kärlek I: Maja Beskows lust och längtan
- Förbjuden kärlek II: Från smussel till stolthet: om RFSL i Umeå
- Byborna som bryr sig: från 1400-talet och framåt
- Steppar-Jerkers brott I-III
- Demokratins förkämpar, en hyllning
- Byta land och språk
- De flyttade hemifrån för att börja skolan (om nomadskolor och arbetsstugor i Västerbotten)
- Bödeln Jacob Gyll och dödsstraff under 1800-talet





# Process:

---

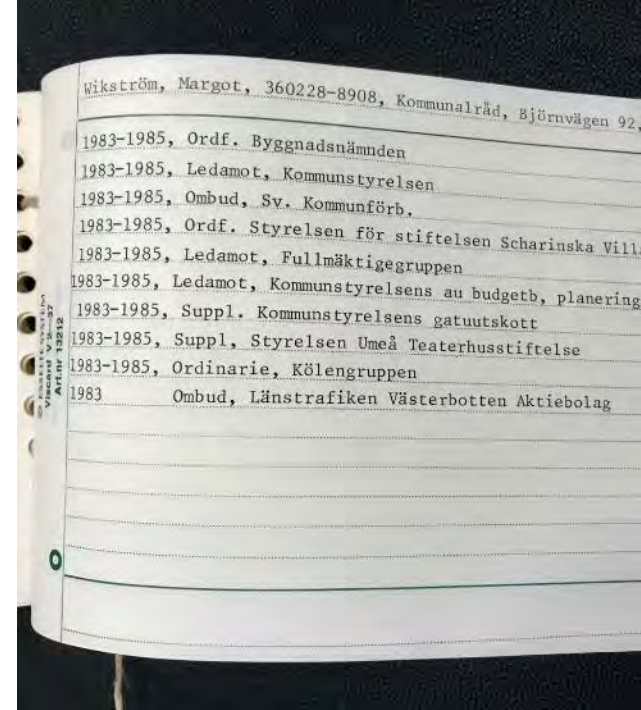
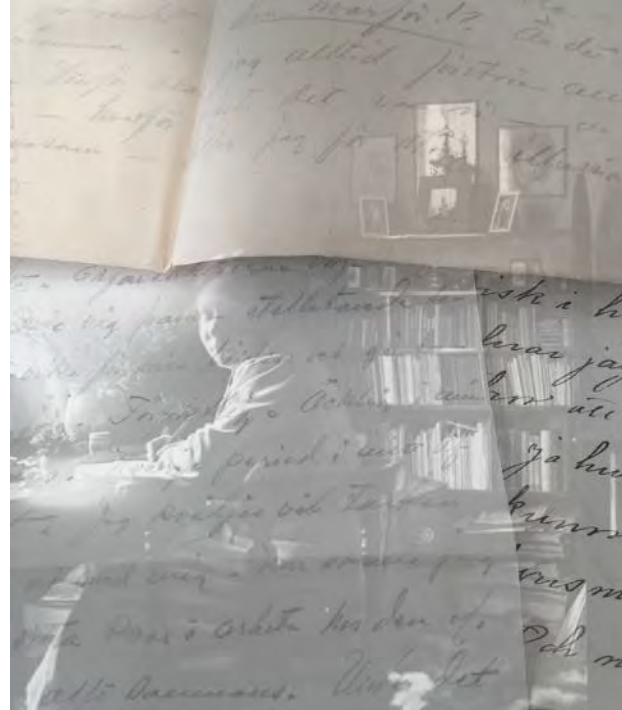
- **Projektdeltagare + producent:** Bestämde vilka poddar som skulle göras.
- **Projektledaren = koordinator och kommunikatör:** Fastställde tidsplaner + skapade och upprätthöll kontakter med medverkande. Bokade resor. Skrev pressmeddelanden, facebookinlägg, skapade bonusmaterial till hemsidan + utställningsmonter till museets foajé. Laddade upp poddavsnitt.
- **Projektledare med arkivarier + antikvarier:** Skrev manus.
- **Producenten:** Spelade in, regisserade, redigerade.
- **Programledaren (= jag):** Redigerade manus + spelade in prator + besökte skolor och folks hem och intervjuade medverkande inkl. forskare och arkivarier och antikvarier.



Öka allmänhetens intresse för och kunskap om arkiven

Nå 1000 unga och utlandsfödda

“Medskapande”



Att sprida information om arkivens betydelse och potential.

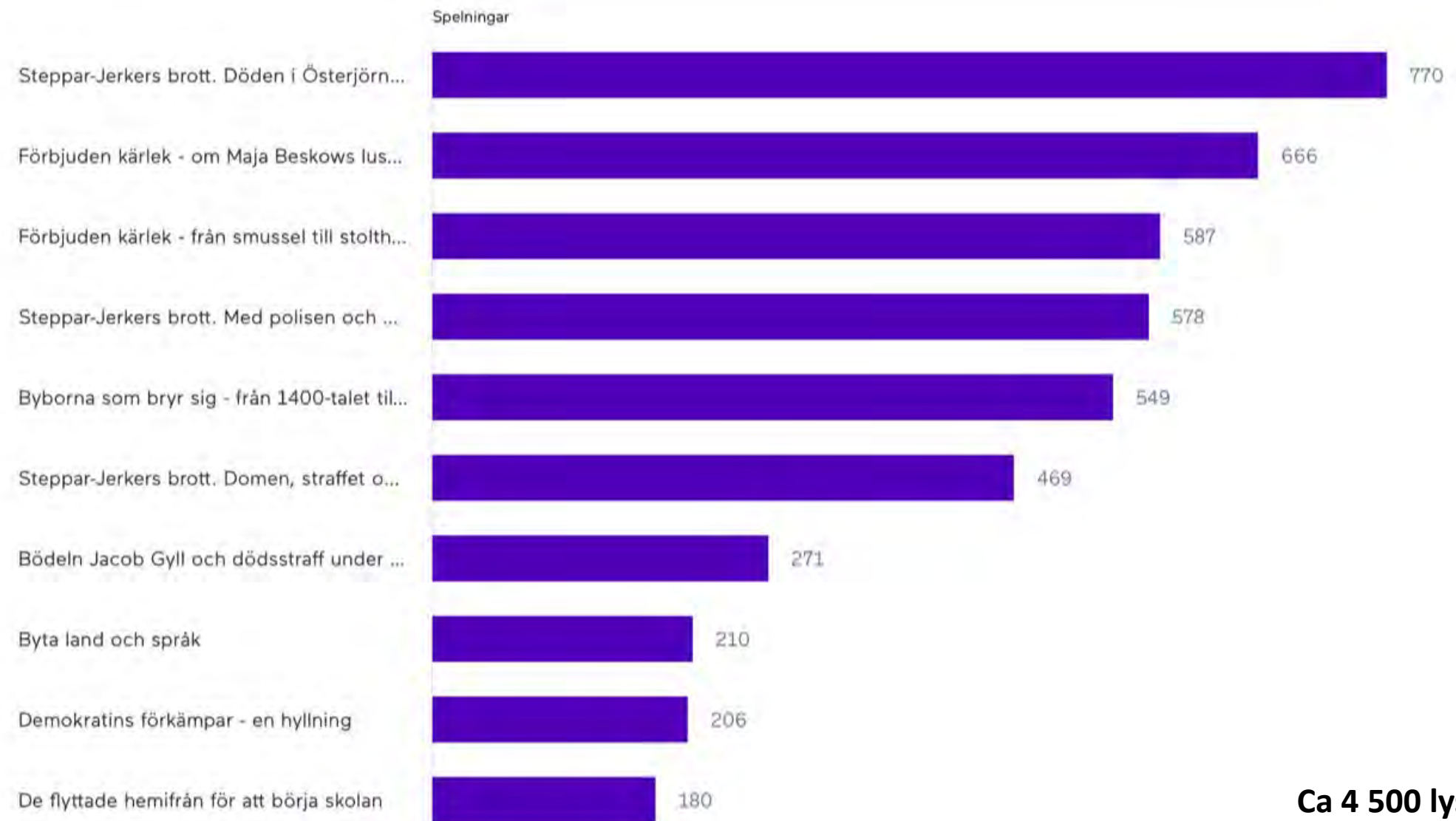
Att genom arkivmaterial öka förståelsen för samhällets utveckling och insikt om allas möjlighet att själva bidra till samhällsutvecklingen.

Exempel på "medskapande":

[Parkskolan i Storuman](#)  
respektive [Svenska för](#)  
[invandrare \(SFI\) Umeå.](#)

---

# Lite statistik...



Ca 4 500 lyssningar



# Endast Spotify

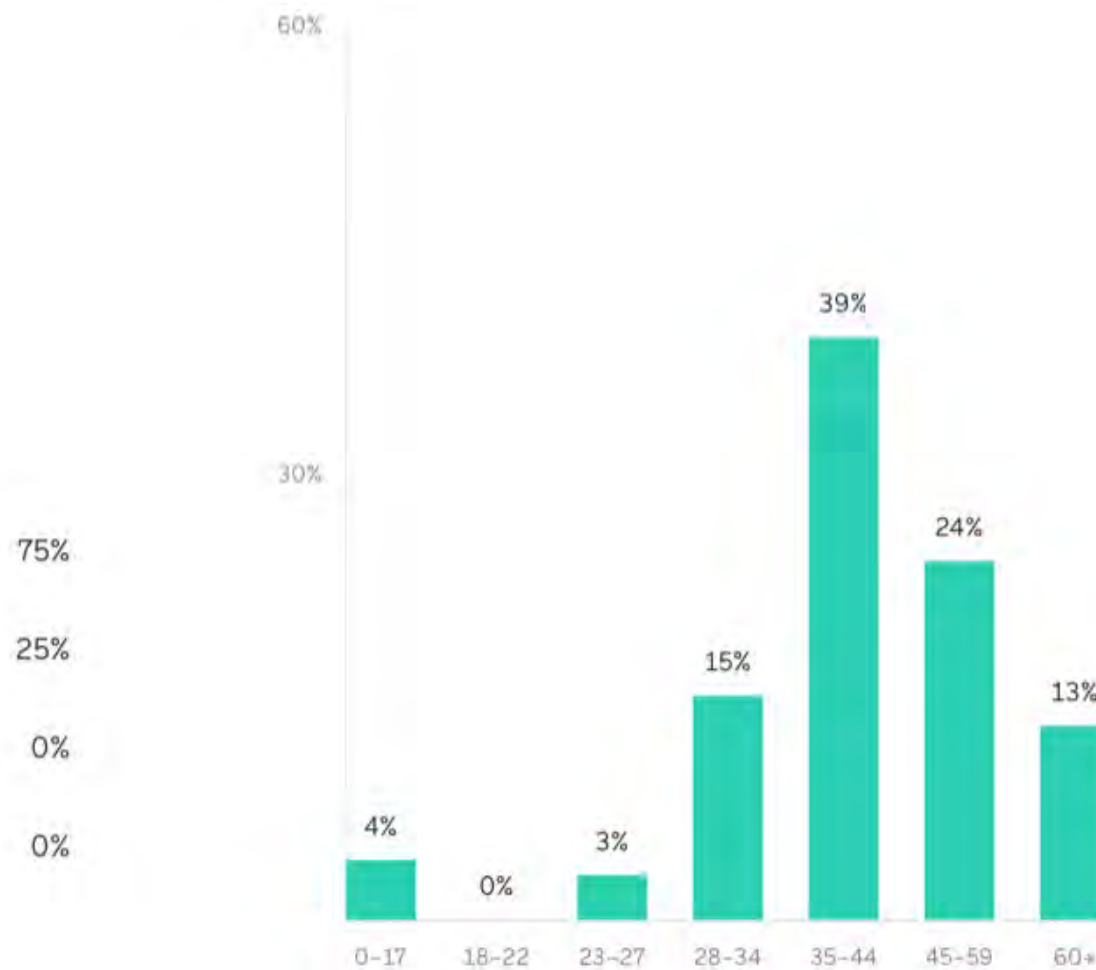
75 % kvinnor; 39 % 35-44 år; 0 % 18-22 år

Kön



- Kvinna
- Man
- Icke-binär
- Ej specificerat

Ålder





Läs och lyssna:

<https://www.folkrorelsearkivet.se/demokratiska-arkivet/>

<https://open.spotify.com/show/2rwbLnjns4AjKs8TpwOccS>

<https://postkodstiftelsen.se/projekt/det-demokratiska-arkivet/>