

A large group of people, mostly older adults, are seated in a room with large windows. They appear to be attending a lecture or presentation. The text overlay indicates the topic is 'The art of telling a good (Wednesday) story: the archive as a lecture room'.

Konsten att berätta en god
(onsdags)historia: arkivet som
föreläsningrum

Uppdrag: utveckla Stadsarkivet som publik institution

- Workshops och intervjuer med medarbetare på hela Stadsarkivet
- Studiebesök i England och Holland
- Enkäter och intervjuer med besökare och andra stockholmare
- Handlingsplan för 2014-2016 med mål att fördubbla antalet besökare



Utveckla de publika ytorna

- Förändrade öppettider och utökad service
- Omdisponering och visuell förändring av lokalerna
- Tydlig och välkomnande skyltning både interiört och exteriört



Pedagogik och program

- Förstärk och samla det pedagogiska arbetet
- Utveckla programverksamheten
- Utöka samverkan med bland andra Stadsmuseet och Stockholms universitet



Stadsarkivet
Onsdagshistorier
17 april 2019 kl. 13-15.45
Fri entré

När kvinnor började studera arkitektur

Först 1921 fick kvinnor börja studera arkitektur på KTH. Dessutom krävdes specialdispens. Men utbildningen var ingen gratisbiljett in i den kraftigt mansdominerade branschen. Hur låg verkligheten ut för dessa kvinnor? Vilka Stockholmsbyggnader är ritade av kvinnor?

Christopher Vainesworth, Stadsarkivet



Stadsarkivet
Stockholmsfolk
7 mars 2019 kl. 17.30-18.30

Nykterhetspionjären som kämpade för kvinnors rättigheter

I ett förstamajtal 1891 blev nykterhetsföreläsaren Emilie Rathou den första svenska kvinnan som offentligt pratade om kvinnlig rösträtt. Hon var ensam kvinna i Sveriges första folkrikssdag. Kvinnokampen gav henne många fiender. Vad berättar arkiven om hennes liv?

Johanna Lidén, Stadsarkivet



Stadsarkivet
Onsdagshistorier
14 mars 2018 kl.13
Fri entré

Glömda eller gömda kvinnor

Meet the experts, London, +After work, Östersund + öka besökstalen = onsdagshistorier

= onsdagshistorier

Stadsarkivet
Onsdagshistorier
6 mars 2019 kl. 13-13.45
Fri entré

Född slav — död fri?

Tack vare arkiven och modern DNA-forskning kunde Arvid Bergman hitta sin förfader, Richard Abrahamsson föddes i Boston omkring 1764 och dog 72 år senare i Gamla stan. Varför kom han och andra afroamerikaner till Sverige? Var de fria på riktigt?

Arvid Bergman, författare och släktforskare



Stadsarkivet
Stockholmsfolk
29 november 2018 kl. 17.30-18.30

Visionären med lösningen på befolkningsfrågan

Alva Myrdals lösning på 1930-talets befolkningskras var att ansvaret för barnen skulle delas mellan hem och samhälle. För att kvinnorna överhuvudtaget skulle vilja föda fler barn måste de kunna kombinera barn och yrkesarbete. Detta skulle uppnås genom sociala reformer.

Lena Wiorek, Stadsarkivet



Stadsarkivet
Arkivkväll
8 feb 2018 kl. 17.30-18.30

Att bli honom kvitt — en skilsmässohistoria

Det är drygt 100 år sedan 1915 års omvälvande skilsmässolagstiftning infördes. Hur försökte makar bli av med varandra innan dess? Och hur hittar man skilsmässor i arkiven?

Ketil Mannerheim, Stadsarkivet



Stadsarkivet
Onsdagshistorier
28 november 2018 kl. 13
Fri entré

Känslofulla män i brevväxling på 1700-talet

I Clas Julius Ekeblads brevsamling finns känslosamma brev från adliga manliga vänner. I teman som vänskap, kärlek och sexualitet försökte de leva upp till ett känslöideal som visade på dygd och moralisk insikt. Möt ny forskning om historiska känslor.

Eva Joelson, Stockholms universitet



Den samiska rättighetskämpen

Elsa Loula var en samisk aktivist som kämpade hela sitt liv för samernas medborgarliga rättigheter. År 1904 utbildade hon sig till barnmorska i Stockholm. Samma år var hon med och bildade Lapparnas centralförbund för att organisera samer i Sverige.

Sofia Dahlquist, Stockholmskällan.



Stadsarkivet
Onsdagshistorier
9 maj kl.13
Fri entré

Storbedragskan — 40 år av lurendrejerier

Häng med i svängarna när "rika svämmor", Olivia Andersson (1839-1920), säljer varor som inte existerar, prackar på sin förra fångavakterska en påhittad make och bjuder sina bedragna fordringsägare på supé vid Mosebacke. Möt kvinnan som ständigt hade ett stort arv på lut!

Ketil Mannerheim, Stadsarkivet



Stadsarkivet
Onsdagshistorier
24 maj 2017 kl. 13
Fritt inträde

Den lesbiska härvan

I april 1943, året innan homosexualitet avkriminaliserades, griper polisen fem kvinnor för att de ägnat sig åt "otukt, som mot naturen är". Tidigare hade nästan utestående män åtalats för det brottet. Johanna Törnros, Stadsarkivet.



1700-talet på tapeten

Torsdag 22 maj kl. 18-20
Stadsarkivet Kungsklippan 6

Tapetmakerskorna

Mia Skott berättar om glömda kvinnliga entreprenörer och hantverkare i 1700-talets Stockholm.

1700-talets vackra väggar

Mats Qvarfordt från **Handtryckta tapeter** berättar om hantverket och visar sina nytryck av 1700-tals-tapeter.

Visning i magasinerna

Vi går även ner i magasinerna och visar handlingar i original.

Fri entré.

E-posta till biarkivet@stockholm.se att boka plats. Ange programnummer om du vill ta del av.



Stadsarkivet
Torsdag 13 nov
kl. 18-20

TRELVANDE FÖRSÖK

Var skolan bättre förr?

Från katederundervisning till lärdesign.
En skolhistorisk afton.

Betyg och bedömning för 100 år sedan
Hur tog man studenten i början av förra seklet?
Vad skulle eleven göra för att få bra betyg? Sara
Backman Prytz, skolhistoriker

Var skolan bättre förr?
Ett panelsamtal med mellan skoldebattörerna
Inger Enkvist, professor i Lund och skolföreläsare
Thomas de Ming.

Kungsklippan 6
www.stockholm.se/stadsarkivet
biljetter.stadsarkivet@stockholm.se



Stadsarkivet
Kungsklippan 6
ssa.stockholm.se

70 år av lagligt homosex — En HBTQ-historisk kväll

Torsdag 10 april kl. 17.00-19.30
Stadsarkivet Kungsklippan 6

1944 avskaffades strafflagens
"otukt som mot naturen är".
Stadsarkivet och RFSL
Stockholm bjuder in till en afton
med HBTQ-historia.

Historier från arkiven blandas
med personliga minnen.

Genusforskaren och litteratur-
vetaren Ann-Sofie Lönngren
berättar om HBTQ-debatten
under det omvälvande
1880-talet.

Fri entré.

E-posta till biarkivet@stockholm.se att boka plats. Ange programnummer om du vill ta del av.



Rena smällen med Piperska smällen



Text och bild - grunden

Polisen kommer!
Dynamitfiske, liderlig dans och tragiska olyckor. Dyk ner i polisvaktdistriktens rapportböcker och se det tidiga 1900-talet ur polisens perspektiv.

Uppror på kvinnofängelset

På bostadsjakt i Gustav Vasas Stockholm

Vad visste man om förintelsen i Sverige under andra världskriget?



Marknadsföring modell 2014

- Ringa seniorföreningar
- Bygga e-postlistor
- Pressutskick "succéarkivet"
- Kalendarier
- Affischer till stadens bibliotek
- Programblad
- Sociala medier
- Värna ambassadörer,
besökare genererar besökare



Fotograf: Petersens, Lennart af (1913-2004). Stockholms stadsmuseum



Pandemi & Schrems & tillgänglighetslagstiftning



Framtiden?