

1999

GM 3985

Sted

ns and

(Dameliv uten emmer) skjøteliv

Giver/selger

er r.

N 1 b

Innkomet

19

l. 57 cm

skr velse (ma-

Brokadevevd, fôr av strie, sjatteringer i rødt, grønt.

iale teknikk,

Flasker føret med strie påtrykt orange mønster.

m, farge)

stal

nskr -ift

uk

oton r.

7492/301

Fargedias: B 3147

reg. T.A. nov. 1977

Oppbevaring Kiste i steinbygningen

(2)

H. 68

B. 34



Kunstindustrimuseet 19.10.79

Samtale med konservator Aase Bay Sjøvold v/ Ragnhild Fossum.

GM 3985 Dameliv. Uten armer, av brokade.

Livstykke.

Sømmen i livet kan skyldes materialmangel eller et konservativt drag.
(Bypregete livstykker, oftest med ermer var hele i frontstykket på denne tiden)
Livet er påvirket av motedrakter og er innenfor dens cirkumferens, bare at den ikke har ermer.

Med de lange skjøtene er snittet typisk 1700 - talls. Litt av 1600 tallet henger igjen, høy halsskjæring. Men 1600 tallets skjæring var flatere, mer "båtformet"
Dette er en folkelig drakt der dette snittet har holdt seg ut hele århundret.
Ikke helt vanlig halsskjæring.

Stoffet er et 1700 - tallstoff i hel ull. Livet er trolig omsydd. Øverst på skulderen er det brukt et tøy som er yngre. Siste halvdel av 1700 årene ca. 1750.
Tør ikke si mer på det nåværende tidspunkt.
(Jmfør med lysblå silkedrakt i to deler, Kunstindustremuseet, vist av Aase Bay Sjøvold til Ragnhild Fossum.)

Samlings- og konservator Aase Bay Sjøvold v/ Ragnhild Fossum.

Om 1780: Janteliv, Uten annen, av brokade.

livstykke.

Sammen i livet kan skyldes materialmangel eller et konservativt drag.
(typiske livstykker, oftest med etnisk og historisk på denne tiden)
Livet er påvirket av motsetninger og er innrettet på å utvise, ikke at den
ikke har annen.

Med de lange skjortene er antallet typisk 1700 - tallen. Litt av 1800-tallet hangt
på, høy halskjerping, litt 1800-tallets skjoring var flattere, mer "bålfornet"
Lette er en folkelig drakt der dette antallet har holdt seg ut hele århundret.
Litt helt vanlig halskjerping.

Skjorten er av 1700 - tallstoll i det all. Livet er trossig osv. (vornal på
skjorten er det drakt av høy som er yngre. Skjorte halvdel av 1700-tallet ca. 1750.
For ikke så lenge på det nevnte tidspunkt.
(Lett og med høyde tilhørende i to deler, Kunsthistorisk museum, vist av Aase Bay
Sjøvold til Ragnhild Fossum.)