

MRA-016

Rullband

År: 1976

Insamling 8

Fältinspelning

Namn: Jansson, Lennart & Eriksson, Birger

Från: 1976-10-21

Till: 1976-10-21

Distrikt: Värmland, SE

Plats:

Insamlare: Ohlsson, Gert

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|------------------|------------|-----------------|----------------------------|-----------|
| Jansson, Lennart | Fiol | Instrumentalist | Gustav Adolf, Värmland, SE | |
| Eriksson, Birger | Fiol | Instrumentalist | Hagfors, Värmland, SE | |

1 Polska från Boda

Musik Pols(ka)- & springarformer

2 Om Strömberg

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|------------------|------------|-----------------|----------------------------|-----------|
| Jansson, Lennart | Fiol | Instrumentalist | Gustav Adolf, Värmland, SE | |

3 Mattla Mattes lek efter Herman Strömberg

Musik Pols(ka)- & springarformer

4 Gånglåt efter Leisme-Herman

Musik Marsch/Gånglåt

5 Larsas Stinas lek, låt efter farmodern

Musik Musik

6 Låt efter Metebäcken

Musik Musik

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|------------------|------------|-----------|----------------------------|-----------|
| Jansson, Lennart | | Informant | Gustav Adolf, Värmland, SE | |

7 Om fadern som spelade dragspel

Text Intervju

8 Om tonarter och deras beroende av dragsp

Text Intervju

9 Om spel till dans, instrument, repertoar och

Text Intervju

10 Om dans, låtar efter Leisme Per och om ba

Text Intervju

11 Om att han kan noter något

Text Intervju

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|------------------|------------|-----------|-----------------------|-----------|
| Eriksson, Birger | | Informant | Hagfors, Värmland, SE | |

12 Om ett Birger Eriksson har lärt sig låtar eft

Text Intervju

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|------------------|------------|-----------|----------------------------|-----------|
| Jansson, Lennart | | Informant | Gustav Adolf, Värmland, SE | |

Eriksson, Birger Informant Hagfors, Värmland, SE

13 Om spelmän som fanns i Gustavsfors förr

Text Intervju

14 Om kontakter med andra områden och om

Text Intervju

15 Om samspel och notkunskaper hos spelmä

Text Intervju

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|------|------------|---------|----------|-----------|
|------|------------|---------|----------|-----------|

| | | | | |
|------------------|--|-----------|----------------------------|--|
| Jansson, Lennart | | Informant | Gustav Adolf, Värmland, SE | |
|------------------|--|-----------|----------------------------|--|

16 Om Strömberg, fiolhållning och stämning

Text Intervju

17 Om att Strömberg tecknade ner låtar efter

Text Intervju

17 Om att Strömberg tecknade ner låtar efter

Text Intervju

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|------|------------|---------|----------|-----------|
|------|------------|---------|----------|-----------|

| | | | | |
|------------------|------|-----------------|----------------------------|--|
| Jansson, Lennart | Fiol | Instrumentalist | Gustav Adolf, Värmland, SE | |
|------------------|------|-----------------|----------------------------|--|

18 Polska

Musik Pols(ka)- & springarformer

Roll

| Namn | Instrument | Rolltyp | Distrikt | Speltekn. |
|------|------------|---------|----------|-----------|
|------|------------|---------|----------|-----------|

| | | | | |
|------------------|--|-----------|----------------------------|--|
| Jansson, Lennart | | Informant | Gustav Adolf, Värmland, SE | |
|------------------|--|-----------|----------------------------|--|

19 Om att han har Strömbergs fiol

Text Intervju