

ST nr 19:93; Rk nr A 120.

till ryttarstandar apterad duk, möjligen spansk, 30-åriga kriget.

- 1) duk, inre sidan, S:t Georg till häst stridande mot drake, åt flygsidan texten: "SGORGE. AIDE, NOVS.", därunder skymtar primär text: "SGEORGE. AIDES, NOVS."; yttre sidan lika med 19:92; rektangel, två vertikala våder varav den åt stångsidan är 0,305, och den åt flygsidan 0,135 m bred; mått tagna uppifrån resp. från stångsidan: 0,4 x 0,44 m; av rödlila europeisk sidendamast i enkelt lager (se avbildn. i nat. storlek); mönstret asymmetriskt; mönstret består av två motiv, diagonalt placerade i förhållande till varandra, varje motiv består av blomkvist omgivande nedåthängande granatäpple. rapport 0,13 x 0,092 m; teknik är målning och frans (ursprungligen).

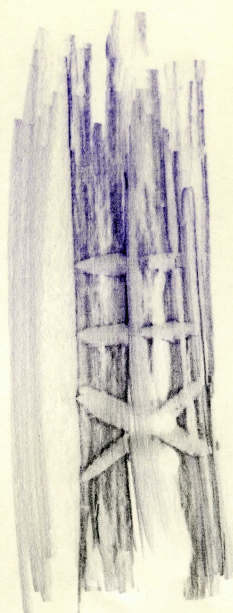
målning, i svartkonturerat guld - text, lans, remtyg, markeringar på rustning, svärdsfäste, baljans doppsko, stigbygel och betsel, drakens klor, vingkontur, eld ur käft; i svartkonturerat silver (nu svartnat) - rustning; i vitt med gråblå skuggning - häst; i grönblått med beige markering - sadel, en tygel, stigläder; i olika toner av grönt - mark, drake; i olika toner av gult - drakens buk; i rött med orange markering - mantel, drakens eldflammar, delar av plymage, prickmönster på drake; i olika toner av grått - drakens rygg, käft, hovar, sadelgjord; i svart - svärdsbalja, markeringar och kontureringar; karnation naturlig.

frans, saknas, jämför 19:92.

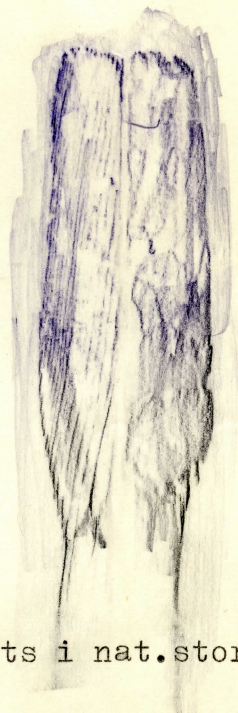
tillstånd 1974, den enkla duken har jämte ST 19:92 förmodligen ursprungligen ingått som yttre och inre sidornas huvudmotiv i en stor ryttar- eller kyrkofana där det varit orienterat vinkelrätt i förhållande till stången. Denna stora fana torde ha varit sammansatt av $1\frac{1}{2}$ vådbredder och således haft en total bredd på c:a 0,78 m. Att ST 19:93 och 19:92 hört samman framgår av överensstämmelse vad beträffar målning, text, damastmönster, storlek, beskurna motiv.

Av den ursprungliga duken återstår i beskuret skick huvudmotivet. Delar av S:t Georgs hjälm med plymage bortskuret liksom större delen av drakens hals och huvud, bristningar och felande partier upp- och nedtill samt längs flygsidan; målningen relativt välbevarad. Konserverad år 1952. P. nr 3158.

- 2) fästning, duken har redan sedan Hoffmans avbildning från 1680-90 talen varit fastspikad vid den enkla trästången med 3 enkla järnspikar (ursprungligen 5). Dukens yttre sida vetter mot stången.
- 3) stång, tvåsidigt något avfasad, ojämn, vind, 2,535 m lång; diam. upp- och nedtill: 0,017 - 0,021 m; omålad; av ask?; nedtill avbruten.
- 4) spets, stångens övre del grovt snidad till bladformad spets (se avbildn. i nat. storlek); upptill tvärt avbruten; spår efter angrepp av trämask.
- 5) märkning, "Riddarholms Kyrkan No A 120"; på stången 2 fastbundna vaxduks-etiketter med påskrift: "Hoff. IV:47" samt "A 120 Pietas 1952"; spår efter fastklistrad pappersetikett med inskrift: "Keise"; omedelbart nedom duken fastbunden pappersremsa, fragment av sönderskuren skrivelse från 16- eller 1700 talen, vid undersökningen 1974 skildes pappersremsan från stången och placerades i separat kuvert i huvudkatalogen; nedtill på stången inristat "XII" (se avbildn. i nat. storlek) (möjligen betecknande kompaniets nummer i regementet; direkt på stången skrivet med tusch: "ST 19:93".



stångens märkning



spets i nat.storlek