

ERIK FRYKMAN, Bastnäs, Gräsmark f 1918

Skogsinsp. Fiolspelman.

- EF Berättar att han först lärt sig fel teknik på fiolen.
När han började i Arvika fick han börja om helt från början. Gamla spelmän hade oftast inte rätt teknik. 1,54
- " " om sin bror Gösta som alltid spelade med Joel Hedåsen. Det var full fart när Gösta var med, men han dog redan när han var tolv år. 2,25
- " " om Joel Hedåsen som var en riktig eldsjäl. Han hade manskör och spelade teater. Hedåsen dog 1981 och på jordfästningen var det mycket musik. EF och Hedåsens dotterson spelade Joels sista polska. 2,13
- " " att Hedåsen hade ett väldigt temperament. 1,37
- " " om Axel Fritiofsson. Det enda sättet att få honom på humör var att spela och stampa takten. 1,37
- " " att när gruppen Ler och Långhalm spelade på Likenäs vårdhem var Berit Sjöberg med och sjöng skillintryck. En man där ville höra drömmen om Elin och berättade att Elin var hans syster. Jularbo-Kalle hade bott i deras hemtrakter och blivit kär i Elin. Han skrev låten som minne efter att hon gått bort. 2,38
- " " att hans far då och då drog en country-låt för han hade varit cowboy i Amerika. Hans mor arbetade som kocka åt cowboysen. 0,21
- " " om folkmusik idag. Om vikten att ta vara på folkmusiken och att föra den vidare. Det är viktigt att lära nya låtar, skriva ner dom och spela in dom på band. 4,10