



Den händige fyrvaktaren med ett av sina mästerverk, modellen av fyrskeppet Grundkallen, på vilket han tjänstgjort ombord i 4 år.

Fyrvaktare med hobby

Kanske är det inte varken direkt ovanligt eller ens underligt att människor som har sitt arbete förlagt till mer eller mindre isolerade platser ägnar en stor del av sin fritid åt något slag av hobbyarbete.

En kategori av detta slag av människor och troligen den största i den vägen är väl sjö- och fyrfolk, som i mycket stor utsträckning lever hela sitt liv på platser som ligger mitltals från allfarvägar eller den trånga värld som ett fartyg utgör, antingen det rör sig om handelsfartyg eller ett fyrskepp.

Sign. har den här gången hälsat på hos en av dessa som i hela sitt liv tillhört förutnämnda kategori, nämligen förste fyrvaktaren vid Faluddens fyr, Karl G. Larsson.

Man märker med det samma man kliver på i hans lägenhet, i den för alla fyrplatser karaktäristiska rödmålade fyrvaktarebo-staden, att man kommit till en man med god smak i vad det gäller det mesta.

Larsson berättar att han är född i Öregrund — således en tvättäkta rospigg — där fadern var dykare. Han kom som de flesta andra fyrfolk i tidig kontakt med det element som han sedan skulle ägna sitt liv åt — i varje fall indirekt — genom att han som 14-åring gick till sjöss, ett jobb som han sedan höll på

med en del år. 1920 kom han i lotsverkets tjänst, först på lotsångaren Gävle där han var i 8 år. Sedan blev det längre eller kortare gästspel på olika fyrplatser runt våra kuster, bl. a. Urdersten, Grundkallens fyrskepp i 4 år, Söderarn-Kärven där det blev den längsta sejouren, inte mindre än 22 år och nu sedan 1955 Faluddens fyr, där han stannar till den 1 aug. nästa år då han avgår med pension efter 41 år i "verket".

När vi så kommer in på ämnet hobby säger han: —Klart att det blivit en hel del smått och gott under alla dessa år, i synnerhet som jag alltid haft ett visst intresse för att göra olika saker i modell. Men det mesta har jag gett till mina grabbar, det har ju mest blivit farygsmodeller av olika slag, och när grabbar får tag i sånt så vet man ju hur det går. säger "Lasse" och skrattar.

Bland alla de fina sakerna i den här vägen här hemma hos Lasse tar nog i alla fall modellen av fyrskeppet Grundkallen första priset. Det är ett arbete som man önskar att många fler skulle få del av, det är det absolut värt. Modellen, som är 1/60:e-del av originalet, är minutöist utförd, där varenda detalj ombord finns med, allt intill klippjuset i fyrtornet, en sak som han ordnat medelst ett s. k. reläsystem. Men så har också arbetet med den modellen tagit sin rundliga tid, inte mindre än fem år, dvs. fritiden på samma tid tog det innan allt var färdigt. (Glömmas skall heller inte modellen av Faluddens fyr som är gjord av järnplåt och som exakt liknar originalet både vad det gäller exteriör som interiör, och med el-belysning såväl inne i fyren som i lanterninen, även den försedd med klippsken.

För att sedan inte tala om alla andra saker såsom segelbåtar, flygplan, riktiga ångmaskiner både för hög- och lågtryck, en av dessa har han för övrigt haft installerad i en modellbåt som drivkraft, och med varenda detalj gjord för hand.

Ja, det skulle föra alldeles för långt att här räkna upp allt som kommit från denne fyrvaktares konstförfarna händer, man kan bara tillfälligt instämna i skal-dens ord: "I många former trivs det sköna, och skönt är allt som snillrikt är".