

Emne nr. 55

FARGERER

1. Har det funnes profesjonelle fargere eller fargerier i bygda? Hvilke?
2. Fortsetter de fremdeles, eller har de sluttet, og kan det i tilfelle fastslås når de sluttet?
3. Drev fargerne samtidig med stamping og overskjæring av tøyer?
4. Hva slags tøyer var det som ble overskåret?
5. Drev noen av fargerne samtidig med trykking av mønstre på tøyer, og hva slags tøyer, duker eller klær var det i tilfelle som det ble tykt mønster på?
6. Kjøpte fargeren tøyer (duker, sjal, tørklær etc.) som de trykte mønstre på og solgte som ferdige produkter? Reiste han i tilfelle selv til markedet (hvor) og solgte sine produkter, eller ble de omsatt på en annen måte?
7. Hadde fargeren (fargerne) farging som eneste næring, eller var den kombinert med andre næringer, for eksempel med gårdsbruk?
8. Lever det gamle fargere, eller etterkommere av fargere som muligens husker noe mer om disse spørsmål enn det her er spurt om?
9. Dersom det ikke fantes profesjonelle fargere i bygda, hvor sendte folk tøyene sine for å få dem farget?
10. Husker folk om man foretrakk en farge framfor andre, enten i bygda eller utenbygd, og hvorfor?
11. Fantet det folk (vel helst kvinner) som ikke var håndverksmessig utdannet, men som likevel kunne mer enn andre, og som tok imot farging mot betaling i en eller annen form?

--- o o 0 o o ---