

«Et sentralt mål ved gjennomføring av museumsreformen og etableringen av det statlige museumsnettverket var å styrke samhandling og arbeidsdeling mellom museene. Arbeidet med felles nasjonale IT-løsninger er et godt eksempel på dette. Kollektivt bidrar museene med kompetanse og ressurser slik at de mindre også kan ta del i den videre utviklingen. De større institusjonene bør ikke kjøre egne løp, men ta sin del av et felles ansvar.»

- Jon Birger Østby, leder av referansegruppe for langsiktigplan 2020 - Norge og tidligere direktør for Norsk Folkemuseum og ABM-utvikling samt tidligere styremedlem i KulturIT.



I juni er dette blant de mest populære objektene vi delte på DigitaltMuseums Facebook-side. 32.943 personer er nådd. 592 liker, 5 fantastisk, 1 haha, 15 wow, 1 trist, 1 sint, 28 kommentarer, 55 delinger. Instutisjon: Romsdalsmuseet <http://digitaltmuseum.no/011012638271>

**ADRESSE**

KulturIT AS  
Maihaugvegen 1, 2609 Lillehammer  
Org.nr. NO915 168 175 MVA

**TELEFON**

+47 909 93 000

**E-POST**

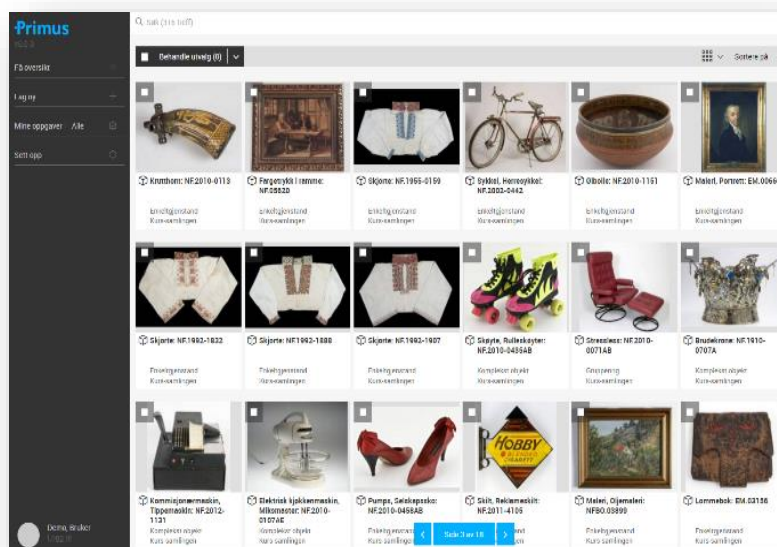
Post: post@kulturit.no  
Support: support@kulturit.no  
Fakturamottak: faktura@kulturit.no



## Konserveringsmodul

Prosjektet konserveringsmodul i Primus skapet oversikt, systematikk og forenkler arbeidet med konserveringsdokumentasjon. Løsningen er utviklet i et responsivt webgrensesnitt.

I modulen kan man gjennomføre tilstandsvurderinger, analyser, behandlinger, markere skader på bilder med mer. Modulen støtter SPECTRUM-standarden.



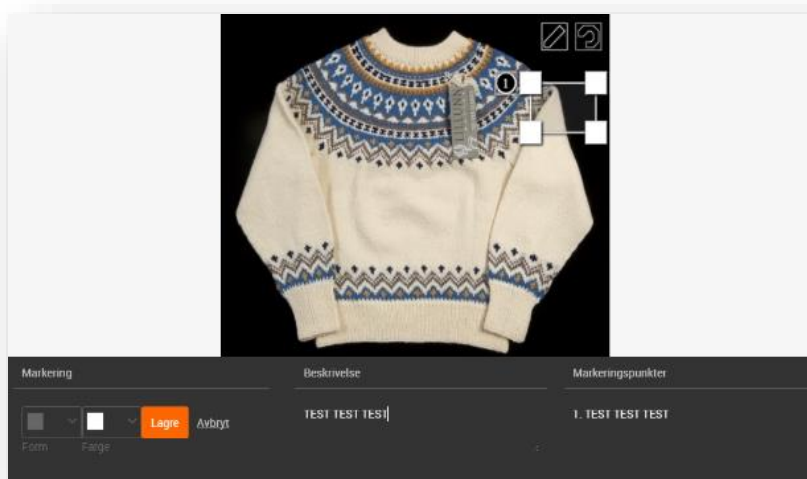
Søkeside med oversikt over objektene og konserkserveringshendelsene

## Lansering

Primus 6 og prosjektene Primus konserveringsmodul og bygning/forvaltning, drift og vedlikeholds-modul ble lansert i uke 23. De grunnleggende funksjonene for oppfølging av tilstand og vedlikeholdsarbeid er på plass, samt mulighet til å redigere objekt-informasjonen og lage mapper.

Ny datamodell for administrative hendelser hvor dere får tilgang til den etterspurte funksjonen for å slette administrative hendelser. Informasjon fra konserveringsmodulen og bygning/FDV-modulen vil også bli synlig i Primus 6.0.

Anno museum var første institusjon for å få Primus 6.0, konserveringsmodul og bygning/FDV. Vi gjennomfører en trinnvis utrulling til de museene som har deltatt i prosjektet først. Etter at disse prosjektmuseene har fått installert oppgraderingene, vil vi kontakte alle museer og avtale tid til oppgradering til Primus 6. Nærmere informasjon om utrulling av konserveringsmodulen og FDV-vil bli gitt på brukermøtet 3. november.



Markere skader direkte på bildene

## KulturPunkt

I KulturPunkt arbeider vi med prosjektet «Hvor er jeg og hva finnes rundt meg?» Her utvikler vi en native app. Målet med appen er at innholdet i KulturPunkt skal bli lettere tilgjengelig for publikum. Den vil være en ekstra inngang til de webpresentasjonene som lages i KulturPunkt. Bakgrunnen er å utrede flere «stier» for å lede publikum til KulturPunkt Web i tillegg til QR-koder og lenke til nettside.

Når man tar i bruk digital stedsbasert formidling gir dette mange muligheter. Samtidig er det også mange utfordringer som melder seg: Brukerens bevegelsesmetode, hvor formidlingsobjektet er plassert og hva vil man at publikum skal rette oppmerksomheten mot.

Appen skal gi flere muligheter for museene til å lage kontekst til publikum. Den bygger bro mellom det fysiske landskapet og formidlingen i webpresentasjonene.

Appen bruker telefonens GPS og viser deg kulturpunkter med koordinater. I tillegg vil det bli en integrert QR-kode-leser i appen. I samarbeid med Anno museum utarbeider vi støtte for nettvarer (iBeacon) og vi vil teste appen i et formidlingsprosjekt med oppstart september 2016. Appen blir lansert i løpet av 2016 og blir i første omgang tilgjengelig for Android-brukere hvis prosjektet viser seg å gi en merverdi til museenes publikum.

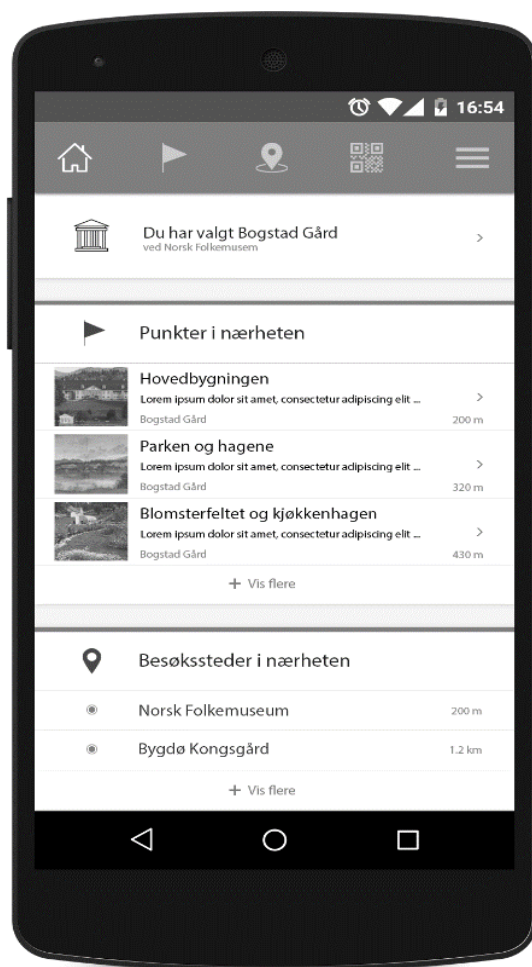
## Langsiktig plan

Med støtte fra Kulturrådet skal det utarbeides en langsiktig plan for Primus, KulturNav og DigitaltMuseum og andre løsninger som ønskes utviklet som del av porteføljen til KulturIT.

I midten av april ble det sendt ut en undersøkelse til 125 norske museer for å kartlegge behov og få deres innspill til den langsiktige planen. I etterkant er det sendt ut oppfølgingsepost. Svarfristen var 30. mai. Et første utkast til analyse av svarene skal foreligge til referansegruppemøte 30. august. Det skal også arbeides videre med mål og visjoner, og involvering av museene i dette arbeidet.

Vi takker de institusjoner som har deltatt i undersøkelsen. Vi kommer tilbake med mer informasjon om arbeidet med den langsiktige planen til høsten.

Hvis GPS og Bluetooth er aktivert:



Arbeidsskisse KulturPunkt App

## Kurs og workshops

Til høsten har vi en ny runde med kurs. Det er satt opp flere kurs i Primus, både for nybegynnere, viderekommende og administratorer. Det er også satt opp et kurs i KulturPunkt. Mer informasjon om de ulike kursene, og påmelding, finner du på <http://kulturit.org/kurs>.

### Bedriftsinterne kurs og rådgivning

Vi kan også tilby interne kurs, dette kan være både standardkurs eller tilpasset etter deres behov. Vi kan også tilby rådgivning i form av praktiske workshops. For dere som vil komme i gang med KulturPunkt og KulturNav er det en gylden mulighet til å booke workshops hvor vi arbeider sammen med deres materiale.

Bedriftsinterne kurs og workshops holdes både i Sverige og Norge.

Ta kontakt med oss for å avklare behovet.

Kurs oversikt				
1. september	Primus	Konserveringsmodul	Oslo	Tove Wefald Pedersen og Rita Johansen
2. september	Primus	FDV-modul	Oslo	Tove Wefald Pedersen og Rita Johansen
7.-8. september	Primus	Primusbrukere	Stockholm	Annica Ewing
13.-14. september	KulturPunkt	Innføring	Oslo	Marit Kjeksrud Amundsen
19.-20. september	Primus	Gunnkurs	Oslo	Tor Anders Hennie
21.-22. september	Primus	Videregående/admin	Oslo	Tor Anders Hennie
5. oktober	Primus	Avanserte Primusbrukere	Stockholm	Annica Ewing
6. oktober	Primus	Administratører	Stockholm	Annica Ewing

## ***Brukermøte 3. november***

Vi minner om brukermøte på SAS-museet i Oslo. Antall plasser er begrenset til 50 personer og påmeldingen er åpen: <http://kulturit.org/brukermote-hosten-2016>.

### **Morgendagens museum: strategi og møtet mellom IT og godt innhold.**

I møtet med strukturerte data og godt innhold oppstår det mange spennende muligheter for forskning, formidling og forvaltning.

I KulturIT er dette satsningsområde fremover for hele økosystemet. Økosystemet må være bærekraftig i møte med fremtiden. Vi må lage løsninger for morgendagens museer og ikke for gårsdagens oppfatninger av hva et museum skal være. Samtidig må man ha godt innhold i systemene for å få til dette.

Uten gode registreringer i Primus og KulturPunkt er dette vanskelig. KulturNav er et svar.

### **Hvordan møter vi fremtiden sammen?**

Forslag til innlegg, tema og eksterne innledere? Ta kontakt.

## ***Åpne museumsdata***

### **Foredrag**

2. juni møtte Lewi Nordby og Marit Kjeksrud Amundsen flere av dere på Kulturrådets fagdag «Museer og åpne data». Marit orienterte om KulturNav og Lewi snakket om langsiktig plan for felles nasjonale løsninger for kultursektoren. Presentasjonene og videopptak av dagen ligger på [Kulturrådets nettsider](#).

### **#hack4no**

28. og 29. oktober 2016 avholdes #hack4no for tredje gang. I år er kultur, geodata og samferdsel temaene for hackathonkonkurransen. For mange museer er dette et insentiv for å arbeide med datakvalitet og mye av det som etterspørres er fotografier av god kvalitet, lisenser og koordinatfesta materiale. I KulturIT synes vi selvsagt av museumsdata er den beste dataen og håper at det blir minst like gode bidrag i år som det det ble i fjor på #hack4no. Både KulturNav og DigitaltMuseum ligger listet som åpne datasett på <http://data.norge.no>. Hackathon-konkurransen er ikke kun for utviklere, så fagfolk i museene oppfordres til å melde seg på. Les mer på <http://hack4.no>.

***Vi ønsker alle en hyggelig sommer!***