



Verdisetting og verdivurdering av samlinger



Hvordan forsikrer vi samlingene og hvilke garantier har vi for at de er riktig forsikret og "verdi-satt"?

Kristin Margrethe Gaukstad, Avd.leder dokumentasjon og samlinger/museolog – seksjon for samlingsforvaltning Fredrikstad 29. mars 2017

om;
oslo museum

Innlegg NMF årsmøte seksjon for samlingsforvaltning Fredrikstad 29/3-2017

Momenter:

I høst kom regningen igjen – forsikringen – og den var høy! MASSE penger — var det riktig forsikring – hva forsikret vi – hvor og hvordan? Det var en stund siden dette var gjennomgått – og jeg ble nysgjerrig. Syntes det var dyrt og også at vilkårene var utydelige. jeg begynte derfor å nærlese papirene
–Var det slik jeg ønsket å forsikre museets samlinger? Eller hvordan trodde jeg de var forsikret?

Vi har mange visnings – og oppbevaringssteder og samlingene transporteres mellom stedene hele tiden – er de da forsikret?



Det finnes mange forsikringselskaper derute

Noen lokale, nasjonale og regionale.

Mange museer har kontakter med lokale/regionale aktører fra gammelt av og har fortsatt med dette etter konsolideringen...

MEN hva er lurt? Hvilket selskap er det beste?

Jeg skal ikke komme med noe fasitsvar her – men snakke litt om mine «funn» og hvorfor vi flyttet våre forsikringer av museumssamlinger til et annet selskap

Mens de merkantile forsikringene ble værende ved den «gamle»

Oslo Museum eier ingen bygninger – skal bare snakke om løse

Forsikringer Oslo Museum				Tilgjengelighet	
Utdato	Utdato	Utdato	Utdato	Utdato	Utdato
Aktive Forsikringsavtaler				Tilgjengelighet	
Forsikring				Tilgjengelighet	
	Fra	Til		Pris	
Kjøretøysforsikringer	01.01.2018	31.12.2018	2 194 NOK		
Kjøretøysforsikringer	01.01.2018	31.12.2018	1 214 NOK		
Kjøretøysforsikringer	01.01.2018	31.12.2018	8 492 NOK		
Eiendomsforsikringer	01.01.2018	31.12.2018	125 796 NOK		
Oslo, Frogner hovedgård	01.01.2018	31.12.2018	7 459 NOK		
Oslo, Tøyen	01.01.2018	31.12.2018	114 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	1 434 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	565 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	177 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	8 142 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	65 196 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	9 418 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	1 225 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	194 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	2 312 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	2 006 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	318 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	348 NOK		
Oslo, Sjøveien	01.01.2018	31.12.2018	6 387 NOK		
Ansvarsforsikringer	01.01.2018	31.12.2018	8 504 NOK		
Personforsikringer	01.01.2018	31.12.2018	4 200 NOK		
Kjøretøysforsikringer	01.01.2018	31.12.2018	1 214 NOK		

Ikke for å henge ut noe norsk forsikringsselskap – men dette er fra vårt nå ex forsikringsselskap

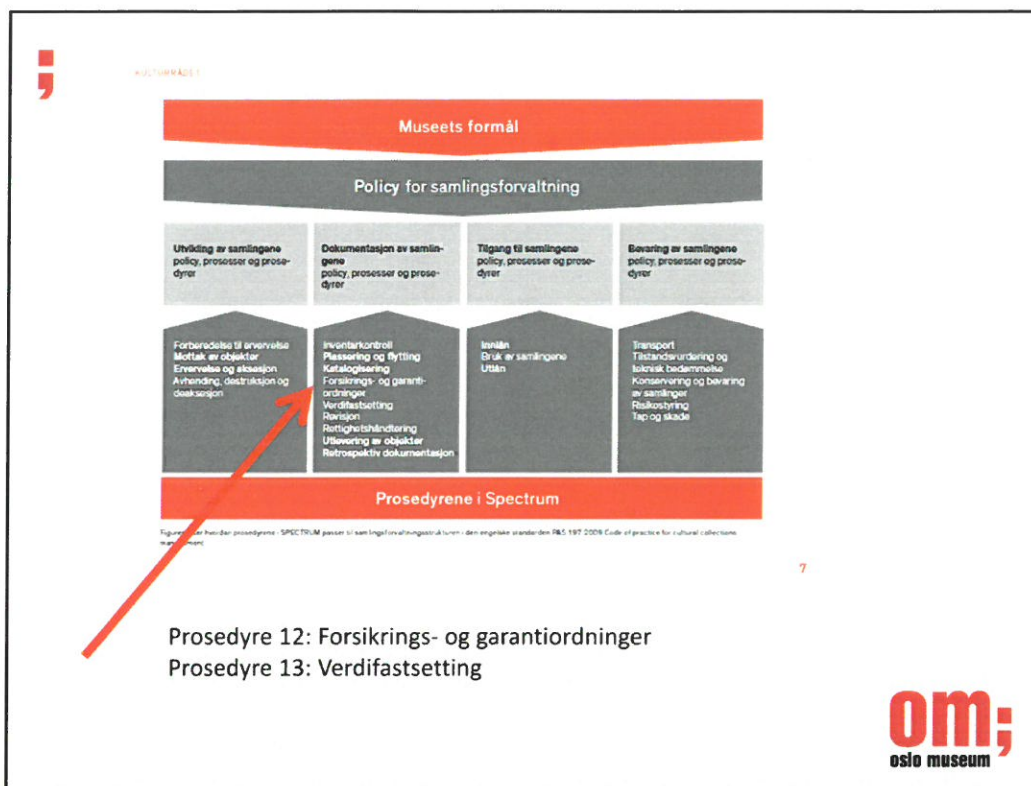
Vi har objekter/samlinger på mange steder – både i utstilling, i magasin og «lager»

Alle våre gjenstander/samlinger ble kategorisert under «maskiner. Løsøre og VARER» - vi ble definert på tilnærmet samme nivå/måte som en næringsvirksomhet – vare mot vare -> løseoreforsikring

MEN – det var ikke mitt / er ikke museets ønske – vi kjøper ikke en vare mot et tap

Jeg måtte gjennomføre en Risk Management / RM – (s 28 i ABM skriften #52) – hvilke interesser ønsker jeg å forsikre? Hva er formålet med forsikringen?

RM er en ROS analyse – og jeg startet med Spectrum (igjen)



Spectrums prosedyre 12 og 13 som IKKE er del av de 8 hovedprosedyrene legger opp til en større forståelse for forsikring og verdisetting av samlingene (men henger tett sammen med, mener jeg, Innlån/utlån, flytting/plassering + utlevering av gjenstander som er tre av de 8 hovedprosedyrene)

12 Forsikrings- og garantiordninger

Definisjon
Håndtere og dokumentere forsikringsbehov knyttet til museumsbuikene, enten de angår i de permanente samlingene eller museet har et midlertidig ansvar for dem

Minimumsstandard
Museet skal ha en policy for forsikringsordninger, tilknyttet garantiordninger som statlig forsikring av utstillinger.

Proseduren for forsikrings- og garantiordninger skal sørge for:

- at alle objekter museet forvalter blir tilstrekkelig forsikret etter de krav som lover og vedtekter stiller
- at alle objekter museet forvalter blir tilstrekkelig forsikret etter de krav som museets policy på området setter
- at alle objekter museet forvalter blir tilstrekkelig forsikret etter de krav som relevante kontrakter stiller
- at forsikringspolisene blir jevnlig revidert og fornyet etter behov
- at museets ansvarstakning holdes oppdatert
- at museet har skadekretning på alle aktuelle objekter museet forvalter, også objekter under transport
- at museet har skadekostnader i tillegg til å dekke erstatningen i tilfelle skade

13 Verdifastsetting

Definisjon
Håndtere og dokumentere pågyttemessige verdierunderinger av enkeltobjekter eller grupper av objekter. Hensikten med vurderingene er normalt for forsikrings- eller garantiformål

Minimumsstandard
Museet skal ha en policy for verdifastsetting av objekter

Proseduren for verdifastsetting skal sørge for:

- at verdifastsettingen er tilgjengelig for aktuelle formål i museet
- at verdifastsettingen blir gjennomført på en rutinemessig og konsistent måte i tråd med museets policy
- at informasjon om objektets verdi blir behandlet konfidensielt og ikke gis til noen, uten behørig autorisasjon
- at verdifastsettingene blir oppdatert ved behov

om;
oslo museum

Kulepunkt 3 og 4 – ref prosedyre 12; Spectrum! Dette var det jeg gjorde

Nå kan man også legge inn forsikringssum under administrative hendelser I Primus – og eksportere summene til excel

Prosedyre 13

VERDI begrepet er vanskelig – det er litt som å stikke fingeren I lufta

Snakker vi om : Økonomisk tap eller subjektivt tap

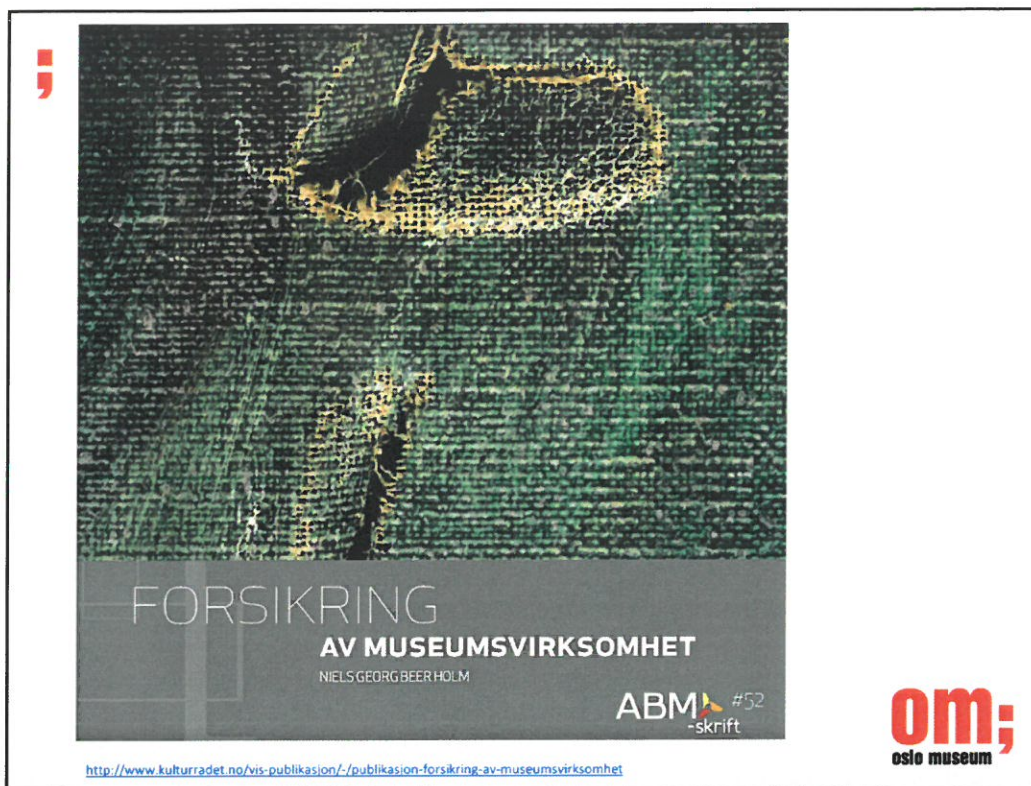
f.eks: Et totaltap av et maleri – maleriets økonomiske omsetningsverdi før tapet kan være underordnet museets subjektive tap

(og kan det (altså totaltap) bidra til inntekt-tap?)

Man kan ikke / eller ønsker å erstatte med et substitutt / kopi, lignende, replika ol – se s 31/#52

Et tap kan utløse et økonomisk behov som er lavere enn det tapet museet objektivt sett påføres.

Omsetning / verdi – vanskelig å definere – vi skal jo ikke selge samlingene – eller?



ABMu skrift # 52

Dette er en masteroppgave og er entydig på at de aller fleste forsikringsselskapene i Norge forsikrer vare mot vare (løsøre mot løsøre) og ikke mot tap/hærværk/simpelt tyveri i åpningstiden – som betyr at dersom noe går tapt erstattes det med en ny... – Hmmm tenkte jeg det er jo ikke dette jeg ønsker – jeg ønsker en forsikring som kan dekke ALT konserverings, restaurerings, repareringskostander + ALL transport– ikke gjenkjøp/substitutt – det vil det ofte heller ikke være mulighet for – er jo unika? Jeg begynte å lese og ble ganske forferdet – denne er bra!

blant annet dette: pkt 5.1.2 s 43/44

I tillegg må vi være OBS på følgende – gjelder særlig konsoliderte enheter med flere EIERSTYRER!

driftsenheten – altså det konsoliderte museet er den som står som forsikringstaker – men ikke nødvendigvis eier samlingen - slik som hos oss –

Det bør derfor inngå avtaler med eierstiftelsene om at de godkjenner forsikringene som driftsenhetene har inngått

Pkt 1.3.2 – s 12/+ s 13 (jfr undersøkelse gjennomført av Abmu i 2004/2005)



VERDI:

tok kontakt med Folkemuseet for å høre hva de gjorde og hvor mye de forsikret sine samlinger for?

Det er jo et tall "ut av det blå" – omsetningsverdi/ markedsverdi / forsikringsverdi
Hva skal gjenskapes – hvordan

VERDT = verdi – men hva slags verdi? Er disse to objektkategoriene like mye verdt?

MEN nå snakker jeg om økonomisk verdi og hvert objekt føres nå opp med en økonomisk verdi tilfelle noe skjer –

Dette gjøres fortløpende ved utstillinger / utlån – og revisjon

Vi endte derfor etter en god del runder opp med et annet forsikringselskap enn vi hadde tidligere – et selskap som ivaretar det vi er ute etter:

Konservering og tilbakeføring av en gjenstand / flere – og ikke vare mot vare + nail to nail og "all risk" transport hele året (spes nå i konsolideringsøyemed da museene har flere visningssteder og ofte transporterer objekter mellom disse)

Øvrig virksomhet ved museet har den gamle forsikringen

