

Forord

Av N.R. Østgaard. Tilrettelagt av Einar Østgaard

Vi har gleden av å presentere Årbok nr. 14. Årboka har blitt fast tradisjon. Oppmuntrende er det at stadig fler spør etter den. For oss er det en fin måte å nå ut til folk på. En viktig formidlingsmulighet, så til tross for beskjedne ressurser ønsker vi å prioritere boka. Årbok for Nord-Østerdalen er i ferd med å etablere seg i regionen, derfor fortsetter vi arbeidet med å gi den ut. Hensikten er å få ut stoff til interesserte, spre kunnskap om museets innhold og arbeid. Særlig er boka viktig for oss fordi omfanget av tradisjonell museumsformidling, utstillinger og besøk, er litt beskjedne. Mye av vår innsats knytter seg til dokumentasjon og informasjonsarbeid.

Årboka har et tradisjonelt innhold, avspeiler virksomheten og det materialet vi arbeider med. Artiklene er knyttet til bygnings- og gjenstandsvern, gamle dokumenter og muntlig tradisjon. Årsmeldinga for foregående år vil vise bredden og mengden av oppgaver.

1993 har vært et hektisk år for museumsarbeidet i Nord-Østerdalen. Det er som vanlig nedlagt en stor frivillig innsats, det dreier seg om flere årsverk. Dessuten har det vært rikelig tilgang på sysselsettingsmidler. Mange oppgaver, særlig innen vedlikehold, er derfor blitt løst. De enkelte musea/kommunene og Museumssentret Ramsmoen har fått tildelt mange månedsverk. På nytt har vi vist at vi har mange meningsfylte arbeidsoppgaver, og kan tilby arbeid for mange.

Det gjelder ikke minst Museumssentret på Ramsmoen. Forrige år ble Musea i Nord-Østerdalen egen

stiftelse og fikk overdratt bruks- og eiendomsrett til Ramsmotunet. Helt siden vi flyttet hit i 1983 har vi drevet med litt istandsetting. Planen om en total utbygging, inkludert restaurering, nytt verksted og utstillingsbygg, ble lagt fram i 1992 og vi har nå kommet et langt stykke på veg. Snekkerverkstedet med arkivkontor og arkivkjeller er ferdig, eldhus, stabbur og bygning er restaurert og tunet og omgivelsene er satt i stand. Arbeidet med Museumsbygget har også kommet videre. Vi skal gjenskape dagens stall i brannsikkert materiale og med kjeller/magasin til oppbevaring av gjenstander. Kulturrådet har gitt tilsagn om 1,5 millioner, men den lokale finansieringen er ikke klar. Fylket innstilte oss høgt til sysselsettingsmidler til restaurering/nybygg. Vi har fått tillatelse til nedtaking av stallen, men får ikke begynne før finansieringen er ordnet, og den avhenger ikke minst av vedtak og innsats fra kommune og fylke. Norsk Kulturråd har gitt oss frist til utgangen av 1994 med å sette i gang.

Det har ikke skjedd noen forbedring når det gjelder det faste driftsgrunnlaget. Muligheten for flere faste stillinger, særlig handverker, som vi har søkt om siden 1977, synes like fjern som noen gang. Ikke minst i perioder med sysselsettingstiltak er det viktig med flere faste folk, som ikke minst kan fungere som arbeidsledere

Per Hvamstad