

Lyd og film hos museene

Rockheim 23.10.18

Torgeir Forseth
Systemkonsulent

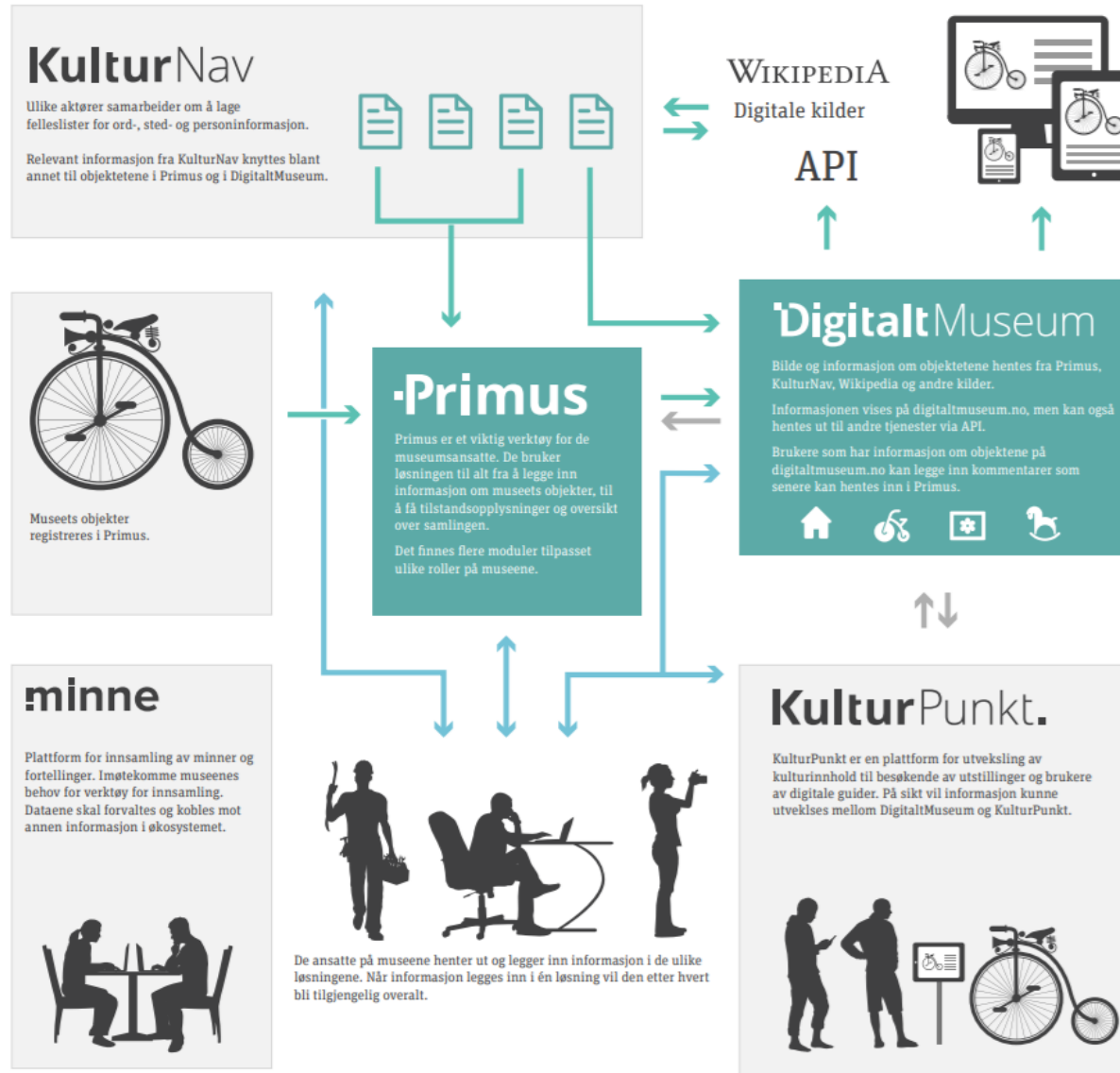
torgeir@kulturit.no



Hva er KulturIT?

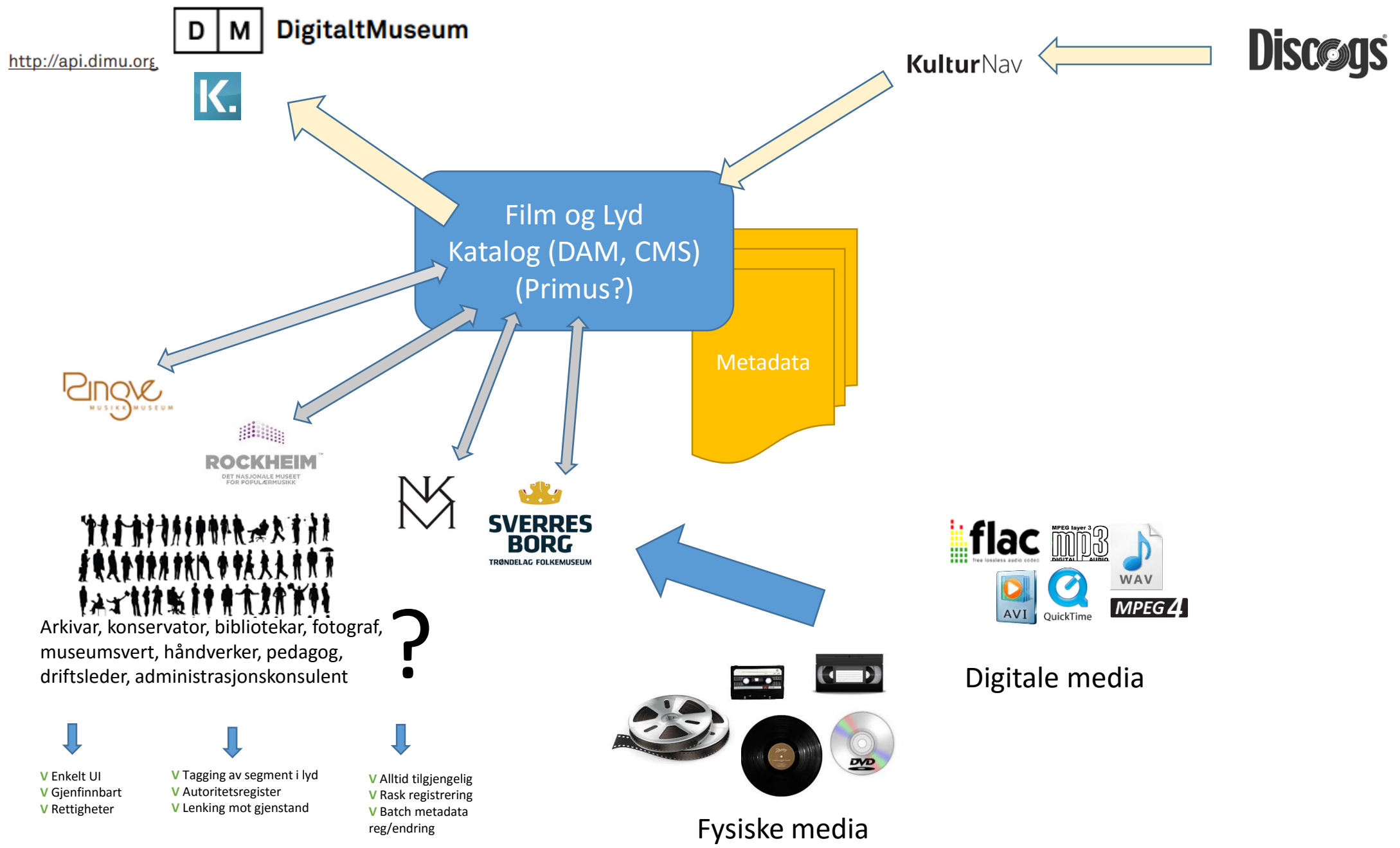
- KulturIT ANS ble etablert av Norsk Folkemuseum og Maihaugen i samråd med ABM-utvikling i 2007
- Selskapet foretok i 2015 en selskapsomdanning og KulturIT AS ble etablert
- Vi er et eget IT-miljø «for og av» museene i Norge. I overkant av 40 ansatte. Holder til i Oslo, Lillehammer og Trondheim.
- 7 museer eier like store deler av KulturIT
- Utvikling finansieres med
 - prosjektmidler fra Kulturrådet
 - spleiselag museene i mellom
 - eventuelt overskudd fra lisensinntekter
- KulturIT utvikler digitale verktøy som støtter arbeidet i museer (og andre kulturarvsaktører)

eKultur



Lyd/Film - Hvor er museene i dag?

- Vår erfaring.
 - Fysiske media (MiniDisc, CD, kassett, DAT, spolebånd, vinyl, VHS, Betamax osv.)
 - Lagret i museet/magasin
 - Katalogisert i fysiske kataloger eller digitale kataloger som Primus, regneark osv.
 - Digitale media (Flere format som MP3, MP4, WAV, PCM, FLAC, MOV, MPEG3/4, AVI, WMV, OGG osv.)
 - Lagret på filområder i katalogstrukturer, på løsrevne «bærbare» lagringsmedia, i skyen (iTunes/Soundcloud/YouTube/Facebook) eller CMS/DAM system for hvert enkelt museum.
 - Katalogisert i regneark, Fagsystem(DAM), eller vha. intrikat katalogstruktur + metadata i filen eller Primus .. Eventuelt **Ikke katalogisert**.



<http://api.dimu.org>

DM DigitaltMuseum

K.

KulturNav ← Discogs

Film og Lyd
Katalog (DAM, CMS)
(Primus?)

Metadata

Pingeve
MUSIKKEMUSEUM

ROCKHEIM
DET NASJONALE MUSEET
FOR POPULÆRMUSIKK

NM

SVERRES
BORG
TRØNDELAG FOLKEMUSEUM



Arkivar, konservator, bibliotekar, fotograf,
museumsvert, håndverker, pedagog,
driftsleder, administrasjonskonsulent

?



Digitale media



Fysiske media

- ✓ Enkelt UI
- ✓ Gjenfinnbart
- ✓ Rettigheter

- ✓ Tagging av segment i lyd
- ✓ Autoritetsregister
- ✓ Lenking mot gjenstand

- ✓ Alltid tilgjengelig
- ✓ Rask registrering
- ✓ Batch metadata reg/ending

Føringer og tiltak fra nasjonalt hold:

- Nasjonal strategi for digital bevaring og formidling av kulturarv.
https://www.regjeringen.no/contentassets/7bb29625370849a6b3d23a0e8a37e69b/pdfs/stm200820090024000nb_pdfs.pdf
- Audiovisuell kulturarv i ABM-sektoren.
<https://bibliotekutvikling.no/content/uploads/2018/07/Oppdragsbrev.pdf>

Hva brukes som digitale lyd-film arkiv i Museene?

- Lokale katalogstrukturer pr. museum. Evt. med tilhørende metadata i filen eller i regneark/materialister.

Name	Date modified	Type
TV.m4v	29.10.2013 11:29	M4V File
Bokbad	23.11.2017 15:32	File folder
Rockheimkunnskap	04.10.2017 21:40	File folder
NRK	04.10.2017 12:28	File folder
Musikkvideoer	15.06.2015 09:38	File folder
Diverse	12.02.2015 16:27	File folder
Lørdag-søndags filmer	27.04.2014 11:52	File folder
Beatles - A Hard Days Night	11.10.2013 11:35	File folder
Presentasjonsvideo av Rockheim	01.10.2013 13:01	File folder
Grappa	14.06.2013 14:37	File folder
Sony	21.05.2013 08:05	File folder
Scenesnakk med Tuva Syvertsen 20130504	10.05.2013 18:43	File folder
Dolmen tegner i K&L-rommet-film	13.03.2013 18:44	File folder
Operasjon Løvsprett - Monn Keys	21.02.2013 10:10	File folder
EMI	13.02.2013 16:18	File folder
Herodes Falsk, Prima Vera	11.09.2012 11:41	File folder
Helge Karlsen, Kalvøya	03.09.2012 15:22	File folder
Morten Skaget	15.05.2012 11:20	File folder
Konserter	12.10.2011 14:46	File folder
Filmklipp, NRK	22.07.2011 12:45	File folder

Ett museum.

- 3300 film filer
- Gjenfinning?
- Deling?
- Integritet?

Digitale dokumentarkiv (Noark)

- Flere museum bruker elektroniske dokumentarkiv system, feks. Public 360. Egnert for forvaltning av Lyd/Film?

The screenshot displays a web-based document management system interface. At the top, there is a navigation bar with options like 'Hjem', 'Ny', 'Søk', 'Funksjoner', and 'Mitt bibliotek'. A search bar contains the text 'Søk dokument' and 'Saksdokument: Vi hjelper når bankene er vanskelig!'. Below this, the document title 'Saksdokument: 16/00004-12' and 'Vi hjelper når bankene er vanskelig!' is shown with a document icon. A toolbar includes edit, share, and print icons. The main area is divided into two panels: 'Filer (*)' and 'Detaljer'. The 'Filer (*)' panel shows a table with columns for 'Tittel' and 'Sist endret', listing the document 'Vi hjelper når bankene er vanskelig!.msg' with a date of 26.03.2018. The 'Detaljer' panel provides metadata for the document, including 'Sak: 16/00004 Testsak Retesting bruk denne', 'Mottatt dato: 26.03.2018', 'Dokumentdato: 26.03.2018', 'Dokumentkategori: Dokument inn', 'Status: Journalført', 'Ansvarlig enhet: Kulturhistorisk', 'Ansvarlig person: Torgeir Forseth', 'Tilgangskode: Ugradert', 'Tilgangsgruppe: Alle', and 'Frister: 26.03.2018'. At the bottom, there are expandable sections for 'Stikkord', 'Kontakter', 'Merknader(0)', and 'Dokumentreferanser(0)'.

DAM/CMS programvare. «Hyllevare». Sky eller lokalt?

- Webbaserte DAM løsninger for å løse utfordringer rundt forvaltning av lyd/bilde/film.

The screenshot shows a web-based DAM interface. At the top, it says "Alle Videoer, Lyder". The main content area displays a video player for the file "SS-EKH-24022017-0001". To the right of the video player is a "Filverktøy" (File Tools) section with a "Last ned" (Download) button and a "1.1 GB" size indicator. Below the video player is a "Materialdetaljer" (Material Details) section with a table of metadata.

Material-ID 42250	Tilgang Åpen	Lever av Ebbe Horneman	Objektnummer SS-EKH-24022017-0001	Primus Nei	Emneord Utstillinger
Sted Oppland, Lillehammer	Dato 24 Februar 2017	Rettigheter Rettighet 1	Klausulering 4:Adgang gis av institusjonen/produsent /fotograf	Produsent/Fotograf Horneman, Ebbe	Merknader Håkon Brusveen, utstilling i NOM, underlag

Below the table, there is a section for "Originalt filnavn" (Original filename) which is "Håkon Brusveen - Portrett.mxf". At the bottom, there is a "Stedsdata" (Location data) section with a "Legg til sted" (Add location) button.

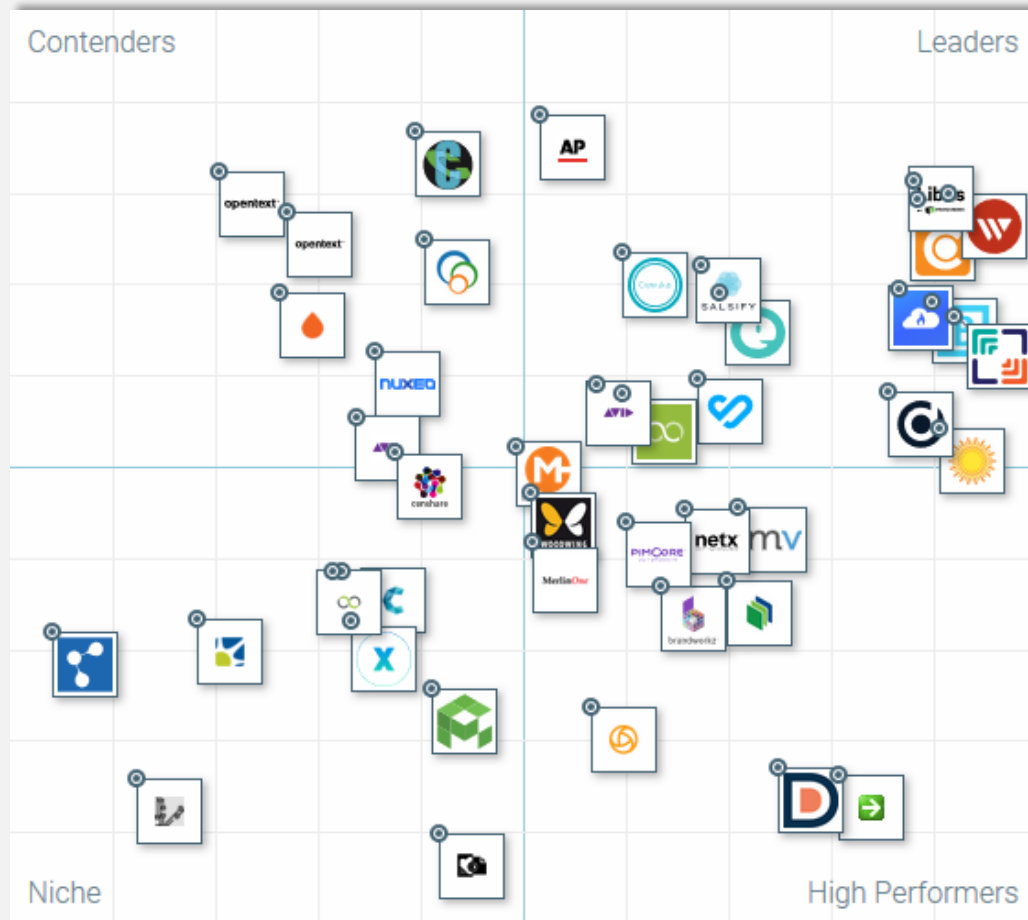


Tilgjengelighet
Gjenfinning
Rettighetsstyring
Metadata kvalitet.



Pris
Lokale standarder
Norske forhold
Leverandøravhengighet
Metadatkvalitet (mellom museene)

DAM – Valgets kval

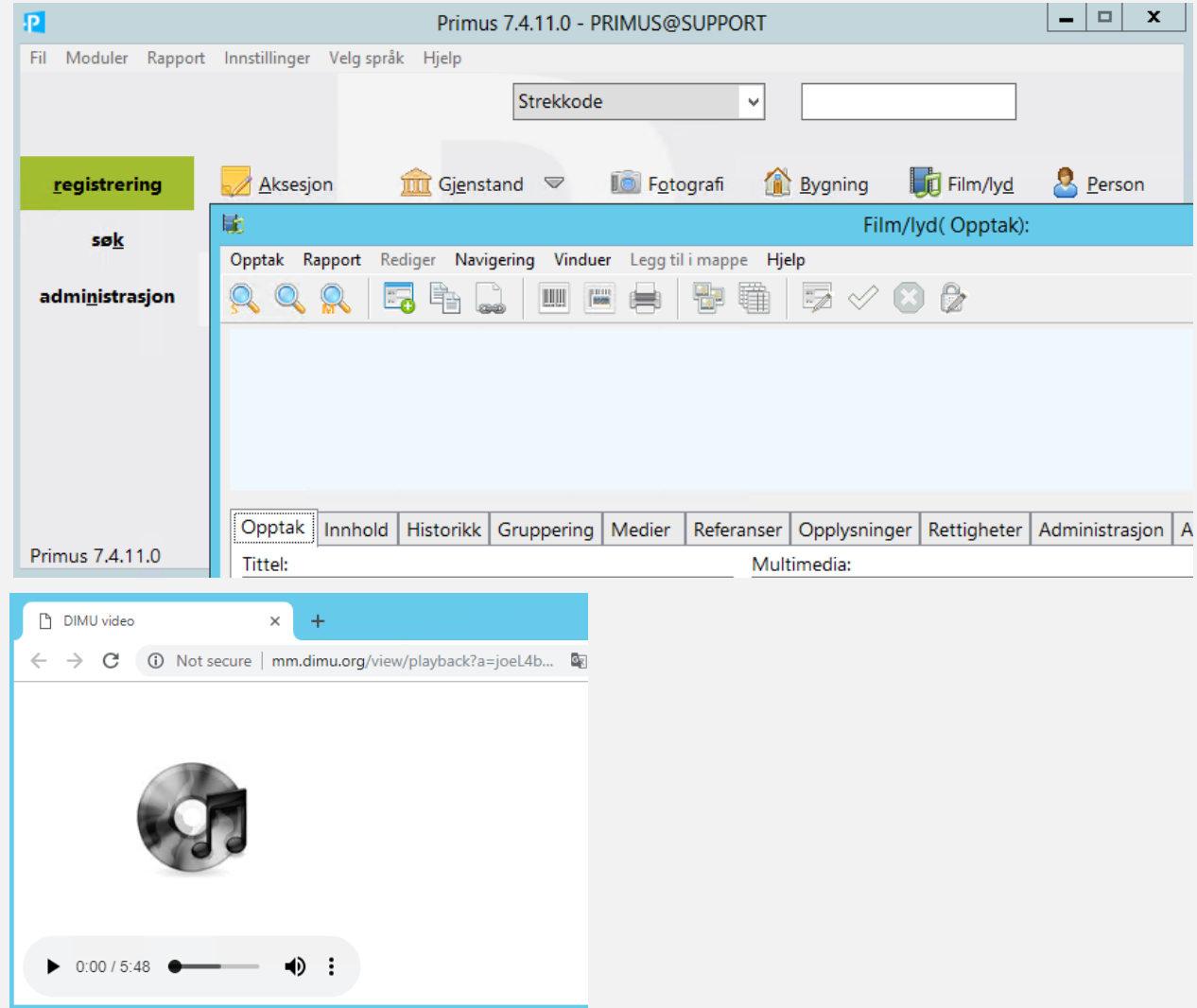


Hentet fra www.g2crowd.com

Primus Film-Lyd modul:

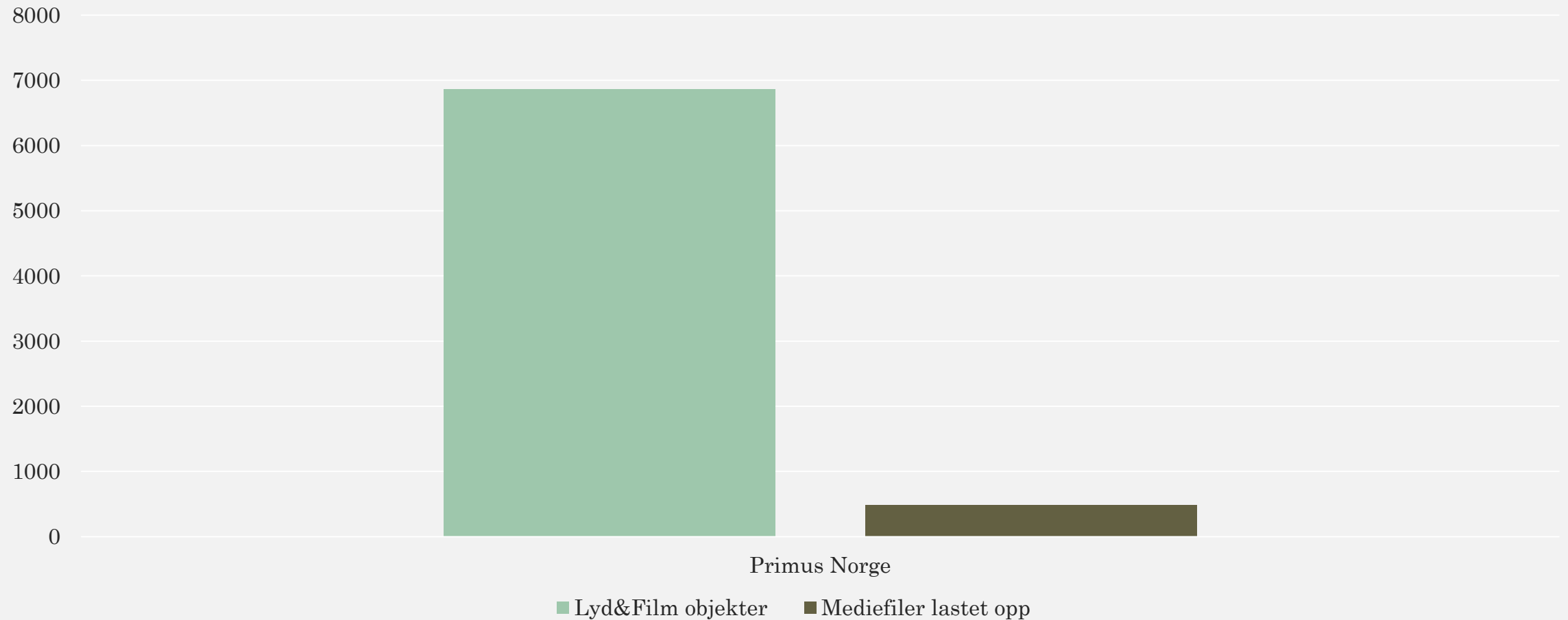
Laget spesifikt med tanke på forvaltning av museumsgjenstander. Enkel funksjonalitet for digitale kopier/originaler av lyd/film.

Mediafiler lastes opp til sentral mediaserver.



Primus Film-lyd statistikk (Totalt):

Lyd og Film objekter i Primus



Krav til fagsystem for Lyd/Film

- **Konflikter:**

- Formidling vs forvaltning. Metadatasett/Taksonomi.

Konservatoren
og arkivarens
krav:

Metadatasett:

Dato, tittel, museumsnr., opphav, emneord, samling, utgiver, bidragsyter, type, format, tekniske data, språk, plassering, original/kopi, roller osv. (uendelig?)

Adskilt autoritetsregister?

SS-EKH-12102016-0001 Forrige resultat | Vis alle resultater | N

Filverktøy

Original MP3 fil	2.4 MB	Last ned
------------------	--------	----------

> Legg til mappe > Dele > Rediger > Slett
> Behandle alternative filer > Last ned metadata > Logg

Materialdetaljer

Krav til fagsystem for Lyd/Film

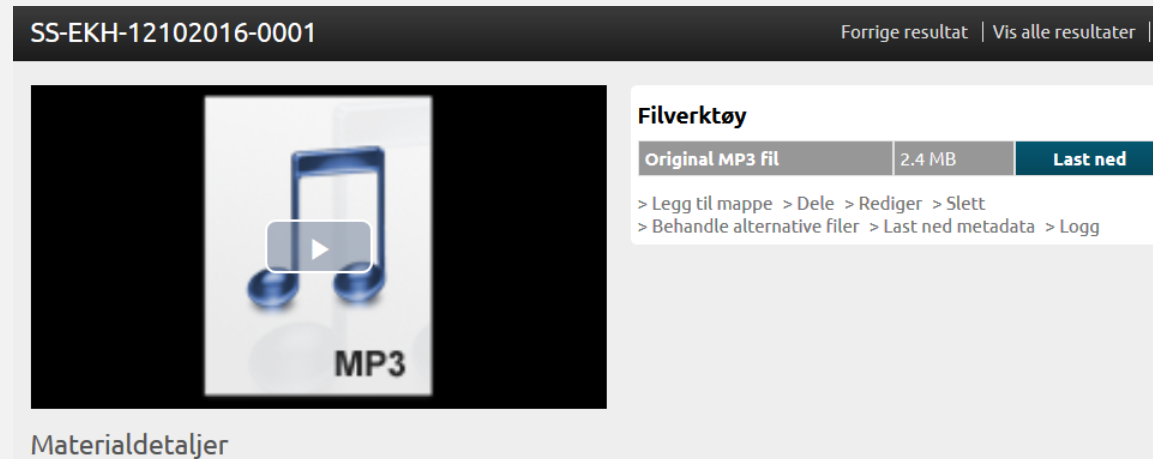
- **Konflikter:**

- Formidling vs forvaltning. Metadatasett/Taksonomi.


Formidleren og
Den «flyktige
brukerens» krav.

Metadatasett:

Tittel, emneord, tag, opphav



SS-EKH-12102016-0001 Forrige resultat | Vis alle resultater | N



MP3

Filverktøy

Original MP3 fil	2.4 MB	Last ned
------------------	--------	----------

> Legg til mappe > Dele > Rediger > Slett
> Behandle alternative filer > Last ned metadata > Logg

Materialdetaljer

[Tilbake](#)

Maler

Maler for: Mini-registrering

Legg til objekttyper som skal benyttes i malen

Legg til mal

Gjenstand

Type malgruppe	Bruker
Hovedobjekttype	Objekt
Objekttype	Gjenstand

Rediger feltene i malen

Mini-registrering: Gjenstand

Basisinformasjon Vis seksjon

Registreringsnivå - Synlig - Basisinformasjon - Påkrevd felt

Samling - Synlig - Basisinformasjon - Påkrevd felt

Identifikasjonsnummer - Synlig - Basisinformasjon - Påkrevd felt

Klassifisering Vis seksjon

Betegnelse - Synlig - Klassifisering

Presisert betegnelse - Synlig - Klassifisering

Alternativ betegnelse - Synlig - Klassifisering

Tagger - Skjult - Klassifisering

Emneord - Synlig - Klassifisering

Klassifikasjon - Synlig - Klassifisering

Tittel - Skjult - Klassifisering

Varemerke - Skjult - Klassifisering

Stilbeskrivelse - Skjult - Klassifisering

Stil - Skjult - Klassifisering

Lagre endringer

[Avbryt](#)

Generelt søk (2139 treff)

Velg mal
Ingen mal valgt



valg(0) Bare bilde

Persson, Pelle

Navn
Person

Gjenstand: KIT-G.00001:
Gjenstand

Enkeltgjenstand
Kurs-samlingen

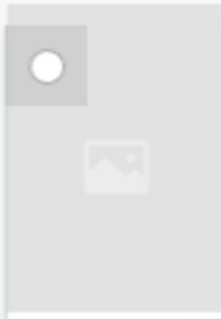


Velg mal

Generelt søk (1 treff)

✓ Bruk

Sortere på Vis filter



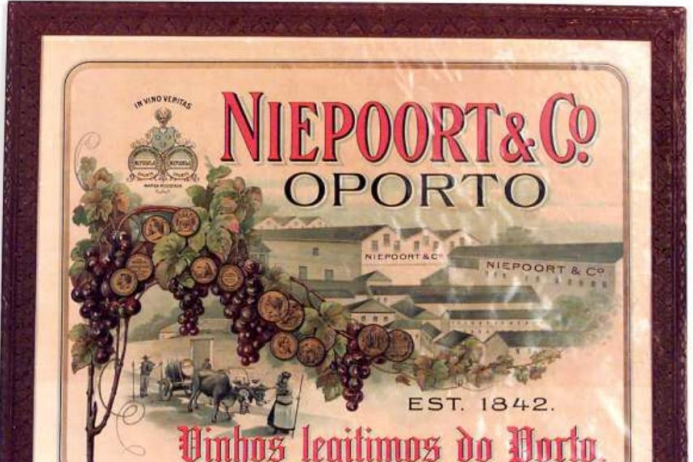
Mini-registrering
Opprettet av: Primus (PRIMUS)
Dato opprettet: 19.10.2018
Type malgruppe: Bruker
Beskrivelse: For objektposter med få felter

Forrige 1 Neste

Gjenstand: NF.2001-0261: Bilde i ramme

Registreringsnivå	Enkeltgjenstand
Samling	Kurs-samlingen
Tilstandskode	-
Fast plassering	-

- Oversikt
- Relasjoner
- Opplastede 1
- Konservering
- Logistikk 1
- Aktivitet



Gjenstand: NF.2001-0261: Bilde i ramme

Registreringsnivå	Enkeltgjenstand
Samling	Kurs-samlingen
Betegnelse	Bilde i ramme
Emneord	-
Klassifikasjon	-

- Oversikt
- Relasjoner
- Opplastede 1
- Konservering
- Logistikk 1
- Aktivitet



KulturNav - Metadatakvalitet og felles autoritetsregister

«Datagrunnlaget er bygget opp gjennom en årrekke, ofte av folk som meg, midlertidig ansatte kunsthistorikere uten teknisk bakgrunn. Vi skrev birk hvis det stod birk i protokollen, bjerk hvis det stod bjerk og bjørk hvis det stod bjørk. Dersom noen ville vite hvor mange stoler med bjørk som materiale det var i samlingen, søkte vi på stol, armstol, lenestol, bjørk, birk og bjerk og så la vi sammen og trakk fra. Noen ganger søkte vi på %stol og %rk og trakk fra pilstoler og litt av hver annet.»

– Bård Bie Larsen (Kulturrådet) under lanseringsseminaret til KulturNav

KulturNav - Metadatakvalitet og felles autoritetsregister

KulturNav

Søk i:

Søke tekst

Søk

Søk kun i navn



Logg inn/registrer

Prosjekter

Datasett

Personer

Organisasjoner

Fartøy

Termer

Sted

Hendelser

Periode

Mer data

Hjelp

Trevy

Wilse, Anders Beer (1865 - 1949)

Beskrivelse Anders Beer Wilse (født 12. juni 1865 i Flekkefjord, død 21. februar 1949 i Oslo) var en norsk fotograf. Han er kjent for sin dokumentasjon av Norge, men var også portrettfotograf.

Livsrolle Fotograf

Datasett [Fotografregisteret \(Norge\) \(Preus museum\)](#)

Ansvarlig forvalter [Preus museum \(Museum\)](#) forvalter informasjonen på denne siden

Lisens [Ingen rettigheter reservert \(CC0\)](#) gjelder informasjonen på denne siden og ikke noen verk/objekter opprettet av aktøren

Sist lagret 08.06.2017 05:22:01

14+

20634+

Hentet informasjon oppdatert 19.10.2018 12:02:15

Status **Publisert**



PUBLIC DOMAIN

URI <http://kulturnav.org/2b94216b-f2fc-46a3-b2ce-eeb93aa19185> | [RDF/XML](#) | [JSON-LD](#)

Fakta

Bilder

Linkede data

Administrativt

Statistikk

Historikk

Vise språk

Logg in for å forbedre innhold

Navn Wilse, Anders Beer

Fornavn Anders Beer

Etternavn Wilse

Beskrivelse Anders Beer Wilse (født 12. juni 1865 i Flekkefjord, død 21. februar 1949 i Oslo) var en norsk fotograf. Han er kjent for sin dokumentasjon av Norge, men var også portrettfotograf.

Store norske leksikon

Anders Beer Wilse

var en norsk fotograf. Han ble utdannet som tekniker i Horten, og arbeidet flere år som jernbaneingeniør i USA. I 1897–1900 var han fotograf i Seattle, men åpnet i 1901 egen forretning i Oslo. Wilse var pioner på landskapsfotografiets område i Norge. Han utgav En emigrants ungdomserindringer (193...

[Les hele artikkelen...](#)

begrenset gjenbruk · [Store norske leksikon](#) · 19.10.2018 12:02:15

lokalhistoriewiki.no

Anders Beer Wilse ca. 1890 Foto: Boyd and Braas, Seattle Fram til 1920 hadde Wilse forretningen sin i Prinsens gate 25 Foto: Chris Nyborg (2013). Fra 1920 hadde Wilse forretning i Handelsbygningen i Oslo. Foto: Anne-Sophie Ofrim (2009).

Anders Beer Wilse (født 12. juni 1865 i Flekkefjord, død 21. februar 1949) var

[CC BY-SA](#) · [lokalhistoriewiki.no](#) · 19.10.2018 12:02:15

<https://kulturit.org/kulturnav>



Photo: Wilse, Anders Beer / Norsk Folkemuseum

Varebil av typen Ford T årsmodell 1926-27.

History

Fotografering Eksponering av selve motivet.

FOTOGRAF: [Wilse, Anders Beer](#) SIKKER

AKSESJON: 1970 (billedprotokoll.) Innkomst med Wilsesamlingen 1961. Innført i billedprotokoll:

[+](#) Add a comment or suggest edits

www.digitaltmuseum.no

ject has its own license

Wilse, Anders Beer (1865 - 1949)

Anders Beer Wilse (født 12. juni 1865 i Flekkefjord, død 21. februar 1949 Oslo) var en norsk fotograf. Han er kjent for sin dokumentasjon av Norge, men var også portrettfotograf.

[+](#) Add to folder [f](#) [p](#) [...](#) Share

NAME: [Wilse, Anders Beer \(1865 - 1949\)](#)

LIFESPAN: 1865 - 1949

GENDER: Mann

NAME: [Wilse, Anders Beer](#)

FIRST NAME: [Anders Beer](#)

LAST NAME: [Wilse](#)

GENERAL SUBJECT TERM: Fotograf

History

Født i Flekkefjord 12.06.1865, død 21.02.1949. Sønn av infanterikaptein og

Krav til fagsystem for Lyd-Film

- Langtidslagring og katalogisering:
 - Økonomi (kvalitet vs kvantitet) Format og arbeidsmengde.
- Tilgjengelighet: Deling og åpenhet vs sikkerhet, personvern og rettigheter.

Noen **RETNINGSLINJER** for **forvaltning** av **digital lyd/film** i museumssektoren

- Arkivverkets godkjente standard for avlevering av lyd- og filmmateriale. (<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2017-12-19-2286>)
- Nasjonalbibliotekets standard (*The International Association of Sound and Audiovisual Archives*)
- Eksempel foto: ABM-utviklings standard for [fotokatalogisering](#).
Inneholder bla. feltsammenligning av en rekke katalogiseringssystemer og standarder. Primus/Fotostation/Dublin Core/Bibsys/CIDOC CRM osv.
- Spektrum standarden?
- The Safeguarding of the Audiovisual Heritage: Ethics, Principles and Preservation Strategy. IASA. (https://www.iasa-web.org/sites/default/files/downloads/publications/TC03_English.pdf)