

Om å falle mellom stolene

Gnagsår og Nirvana

Når private kulturorganisasjoner bedriver innsamling, digitalisering og tilgjengeliggjøring av kulturarven.

Sceneweb

Norges nasjonale scenekunstdatabase

SCENEWEB

Søk i arkivet

NORSE ENGBR

Forside Organisasjoner Produksjoner Personer Spillesteder Utmerkelseer

Hva spilles på norske scener?

1 DAG 21 22 23 24 25

ent / vord / Vord & Jord / Jord / Land / MSB 80 / Bergen Høst

Cheap Lecture / The Cive Piece / Jonathan Burrows / Marstrandgata / Black Box / Teater

Both Sitting / Duet - Jonathan Burrows / Marstrandgata / Black Box / Teater

Body Not Fit For Purpose - Jonathan Burrows / Marstrandgata / Black Box / Teater

Om oss

Sceneweb er en scenekunstdatabase med oversikt over noe av det som spilles på norske scener i dag og et historisk arkiv. Med tiden ønsker vi å gi tilvoksende oversikt over barnen, både instruksjoner og fra grupper. Formålet med Sceneweb er å dokumentere og formidle norsk kulturarv fra både fortid og nåtid, og med det skal kunnskapen om norsk scenekunst.

Les mer om Sceneweb og hva selstetis her

Skuespiller og instruktør Ella Hval

18. apr 2017

"På mange måter tok Ella Hval sin opplevelse med seg i sine roller, og hun fortalte meg mye av det basale fra tiden i Samfundslæstet. En klar vektlegging av utfordring og sterk realisme preget henne fra som skuespiller. Hun var uvirksom i sine rollebesetninger, åpen og dristig i sitt kunstneriske uttrykk og samlet i menneskeskildringene. Hun anvendte like store gester eller avstilt deklamasjon. Hennes realisme gikk hånd i hånd med en dristig, skapende fantasi, frisk humor og sosial satire. I fragleder og samfunnsdebatter avslørte hun veltalende menneskekunnskap, og hun gav sine scenesituasjoner stor spennvidde og originalitet. Med psykologisk skarpsinn opprørte hun i moderne dramatik, men hun hadde også et stort komisk talent. På scenen kunne hun vise seg både pompøs og skjævt, ung og gammel, høylyst og dagligdags, men alltid kjærlig."

Dette skrev Thoralf Berg i sin biografi om den norske skuespilleren og instruktøren Ella Hval. Les mer om henne her.

LES MER

Nyheter fra bloggen

Stasjonsundersøkelsen og turistene



Først waffle, then morality

Først waffle, then morality (2015) av Bekruppen er skrevet til kunstnerene Witte de Witte mytologiprojekt Let Us Compare Mythologies.

Først waffle, then morality ble vist på Sjønærteatret i Rindelen i juni 2010.

LES MER

Fra arkivet

Marianne Haugli

Marianne Haugli, 202
26. oktober 1981 i
Bærum, er en norsk danser, modell og koreograf. Haugli har en bachelor i koreografi fra Kunstnarakademiet i Oslo 2009-2015.

Kilde: Wikipedia, der...

LES MER

Fra arkivet

Artistas Unidos

Artistas Unidos er et teater i Lisboa, Portugal. Artistas Unidos har produsert skuespill av Jon Fosses, Mark O'Rowe, Anthony Neilson, Spiro Scimone, David Harrower, Sarah Kane, Jean-Luc Lagarce, Arne Garborg, Antonio Gonsalves, Samuel Beckett og Harold Pinter. Artistas...

LES MER

Følg oss på Facebook



LES MER

Nyhetsbrev

Få de seneste oppdateringene fra Sceneweb direkte på mail.

MELD DEG PÅ

Antall objekter: **62520**

LD001 688

SCENEWEB er av Dans- og kultursentrum, Steiner av Norsk Kulturråd, Norsk scenekunsthøgskole, Norsk teater- og orkesterforening, Utviklingsdepartementet, Bergen kommune, San-Tandberg Fylkeskommune, Teateret, Ertes Gavelund, Arto og Eirik Bakke's Fond, Hordaland Fylkeskommune, Den Nationale Scene og Bergensregionteateret

Redaktør: Elisabeth Leirvik - redaksjon@sceneweb.no - tlf: 921 67 627

Samarbeid med Nasjonalbiblioteket

Bevarings- og formidlingsperspektiv

- Pliktavleveringsloven
- Fotosamlingen
- Andre samlinger ved NB



NIRVANA

- En felles nasjonal database
 - Samarbeidet med Nasjonalbiblioteket
 - Fagkompetanse
 - Nærhet til bransjen
-

GNAGSÅR

Faller mellom alle stoler i politikken og forvaltningen.

Hvilke aktører bør defineres inn i arkivsektoren og den nasjonale politikken på dette området?
