

**LAXBROSTUGAN, BERGSMANSGÅRDEN-****Skorstensrenovering 2015***Antikvarisk rapport***Bakgrund och skador**

Då vatteninträngning genom taket vid murstocken har förekommit under en tid togs beslut att laga den tegelmurade skorstenen på Laxbrostugan i ett försök att stoppa läckage den vägen. Den tegelmurade skorstenen på Laxbro uppvisade puts- och tegelskador och plåttäckningen av blyplåt satt under torven, vilket troligen inte var lämpligt. Arbetena utfördes av Tremanns fasader AB. Plåtarbetena utfördes av Skansens smed Stefan Beischer.

Senare under hösten 2015 utfördes takreparationer på näver- och torvtaket. Dessa åtgärder är redovisade i egen rapport av Magnus Sjöholm. Denna rapport finns på [G:\Kultur\Kultur\\_Skansen\Digitala Arkivet\Kulturhistoriska miljöer\A\B\Bergsmansgården\Rapporter\Rapport\\_Laxbrostugan\\_Bergsmansgården\\_takreparationer\\_2015.pdf](G:\Kultur\Kultur_Skansen\Digitala Arkivet\Kulturhistoriska miljöer\A\B\Bergsmansgården\Rapporter\Rapport_Laxbrostugan_Bergsmansgården_takreparationer_2015.pdf)



T.v. och t.h. Flera av tegelstenarna var frostsprängda och behövde bytas ut.

Kulturhistoriska avdelningen  
Boel Melin



*T.v. Läckage genom ventil, interiört.*

*T.h. Fuktfläckar interiört i området nedanför skorstenen.*

## Utförda åtgärder

Skorstenen lagades med handlaget lertegel lika befintligt. De stenar som var frostsprängda eller saknades ersattes med nya. Putsningen skedde med kalkbruk Weber 148. Bruket platsblandades och ströks på för hand med slev. Det första utförandet godkändes inte av ansvarig antikvarie, varför utförandet delvis gjordes om (se antikvariskt ställningstagande).



*T.v. och T.h. Under putsningsarbetet byttes teglet ut vartefter.*

Kulturhistoriska avdelningen  
Boel Melin



*T.v. Den första putsningen gav mycket skarpa kanter. Bilden är från putsentreprenör och visar inte det färdiga resultatet.*

*T.h. Då putsningen gjordes om blev resultatet mjukare kanter och mer följsam puts.*

## Antikvariskt ställningstagande

Putsningen av skorstenen utfördes i ett första försök utan antikvarisk medverkan, vilket resulterade i att arbete fick göras om. Detta berodde på att putsningen var alldeles för slät och följde inte murverket samt att hörnen var alldeles för skarpa. Skorstenen såg mer ut att höra till en funktionalistisk byggnad från 1950-talet än från 1600-talet. Med nya direktiv knackades delar av putsen ner och putsningen gjordes om. Denna gång blev resultatet bra och kunde godkännas från antikvariskt håll.

15 mars 2015

**Boel Melin**, Byggnadsantikvarie

Skansen.